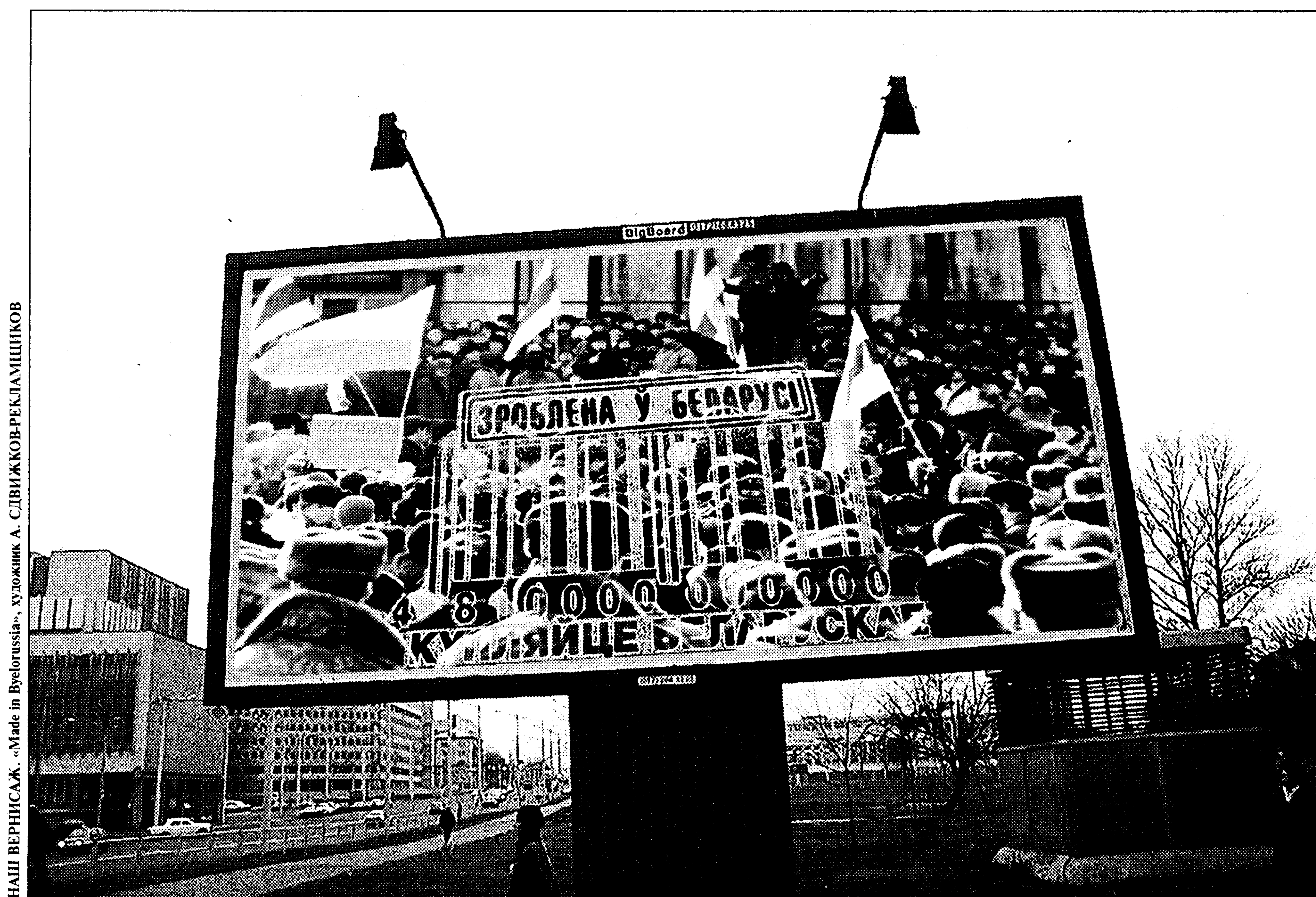
ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК

№ 7 (185)
17 лютага 2001 г.

НАКАНУНЕ

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ФЕНОЛОГИЯ



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Made in Byelorussia», художник А. СДВИЖКОВ-РЕКЛАМЩИКОВ

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

На Сретенье 15 февраля у православных белорусов зима на лето поворачивает, а у белорусских политиков открывается весенний полевой сезон. Впереди у них набор традиционных дат: 15 и 25 марта, 2 и 26 апреля, а также 1, 9, 15 мая.

Обычно к календарному синодику и власть, и оппозиция привязывают свою публичную активность. И, как водится, весенняя политическая погода не балует нас разнообразием. Извечная слякоть, грязь, сырость, таяние снегов и разжижение мозгов.

С 1997 года кануном весеннего политического сезона становится День святого Валентина, организуемый младооппозицией. Но по этому мероприятию никак нельзя судить о возможном размахе активизации оппозиционеров более почтенного возраста. Гораздо более показательными являются ежегодные публичные действа, приуроченные ко Дню Конституции. Коль соберется на конституционный митинг в гриппозную весеннюю погоду 2–3 тысячи оппозиционеров, то жди горячей политической весны. Ежели меньше, то не стоит виноватить белорусский климат. В таком случае нас ожидает мертвый весенний сезон.

Как бы там ни было, оставим политпрогнозы астрологам типа Павла Глобы. Оный прогнозист некогда вычислил по звездам, что Станислав Шушкевич станет первым белорусским президентом. Гораздо более эффективным представляется давно апробированный в научно-популярной литературе дескриптивный метод вероятных моделей жизнедеятельности субъектов человеческих сообществ.

Сейчас вся белорусская политика, в том числе и результат президентских выборов, вращается на оси антитезы *pro et contra* Лукашенко. В этой связи основополагающим становится вопрос о степени интенсивности общественной активности субъектов политики.

Градация интенсивности политической жизнедеятельности наших субъектов предельна проста. Всех их можно подразделить на радикалов, умеренных и оппортунистов. К сожалению, в этой схеме большинство белорусских политиков толпятся в рядах оппортунистов, меньшая часть пребывает в умеренных и лишь единицы придерживаются принципа, если не радикальных действий, то хотя бы воззрений.

Такая однобокость является основной причиной весьма низкого уровня доверия, коим пользуются вожди оппозиционных структур среди миллионов граждан, так или иначе недовольных семилетним правлением Александра Лукашенко. Умеренность и даже оппортунизм (по-белорусски – *«памяркоўнасць»*) хороши при контактах с властями предержащими, да и то не всегда. Зато широкие оппозиционные массы жаждут обрести радикального лидера, который будет в состоянии преподнести себя главным врагом Лукашенко.

С другой стороны, отсутствие радикальных оппозиционных лидеров позволяет лукашенковским спецпропагандистам еще на дальних подступах к президентским выборам обстреливать вероятных конкурентов своего начальника жупелом радикализма. Так, эвентуальный единый кандидат Семен Домаш на БТ уже приобрел ярлык *«правого радикала»*.

Иначе наши зимовские-козиятко просто не могут, поскольку политическая реальность, данная им в верноподданнических ощущениях, предполагает, что единственным радикальным политиком был, есть и будет их Лукашенко. Ведь только радикальное противостояние Вячеславу Кебичу позволило Александру Лукашенко обрести президентство.

Ныне ждать появления настоящего радикального кандидата из среды оппозиционеров-оппортунистов не стоит. В лучшем случае их единый претендент на президентство способен занять умеренные позиции и обрести симпатии только тех избирателей, кто руководствуется принципом *«лишь бы не Лукашенко»*. Но таковых не слишком много, поскольку *«абы не Кебич»* уже было в 1994 году.

➲ *Окончание на стр. 4*

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

Киев: десять лет спустя

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Арест Юлии Тимошенко лишь добавил антипрезидентского задора всем украинским оппозиционерам. Теперь кампания против президента Кучмы объединила весь политический спектр: националистов, коммунистов, олигархов, профсоюзников. Но особняком в оппозиционных колоннах держатся инициаторы кампании — лидеры студенческой революции 1990 года.

За полтора месяца до начала тейпгейта на Украине шумно отметили десятилетие студенческих беспорядков октября 1990 года. Чтобы воссоздать атмосферу того героического времени, на Жовтневой понаставили палаток и натянули кумач. Гремел рок-концерт. Солидные мужи из правительства славили революцию. Словно накаркали. Через два месяца революция триумфально вернулась на Крещатик. Вместе с ней и ее постаревшие на 10 лет герои.

Смотришь сегодня репортажи с манифестации "Украина без Кучмы" и словно листаешь подшивку газет 1990 года. Вот оппозиция ведет отряды на правительственный квартал Липки, а во главе колонн как в 90-м надрывается в матюгальник Корчинский. Показывают, как возводят палаточный лагерь, и в объектив камеры непременно попадает лицо старого приятеля Тымы. А это чья знакомая до боли шевелюра мелькнула на трибуне? Чемерис!

Нетрудно догадаться, что заставило команданте студенческого протеста 90-го тряхнуть молодостью. С тех пор у всех наверняка остался комплекс нереализованности и острое чувство того, что их поимели. Тогда они сорвали новоогаревский процесс, вынудив правительство отложить подписание нового проекта горбачевского союзного договора. Власть валялась у них под ногами, но они ее не взяли.

➲ *Окончание на стр. 3*

СЕМЬ ДНЕЙ

Продолжение следует

ОКСАНА ХАРЛАН

В минувший вторник МИД Беларуси сделал заявление по поводу публикации в российской газете «Версия» статьи о законопроекте американца Роберта Барра.

Не успел утихнуть шум вокруг бульварного романа «Последний солдат президента», опять же, российского автора, как власти начали раздувать еще один скандальчик. Напомним, «Версия» интерпретировала инициативу сенатора-республиканца об уничтожении террористов, предположив, что в списке лиц, несущих непосредственную угрозу демократии, рядом с Бен Ладеном и Кастро может вполне оказаться Лукашенко.

Такая реакция МИДа на обычную газетную публикацию кажется, по меньшей мере, странной. Тем более, что посол Беларуси в США Валерий Цепкало заверил власти в том, что в законопроекте нет ни малейшего упоминания о конкретных лицах и никакого черного списка не существует. А подобный законопроект Барр уже безрезультатно вносил на рассмотрение конгресса США в прошлом году.

Однако, если верить бэтэшным комментаторам, статья в газете была опубликована с подачи противников союза Беларуси и России, чтобы вбить клин между братскими государствами накануне президентских выборов. *«Так, — утверждает БТ, — создается черный PR»*. Итак: законопроект в США – газета в России – *«черный PR»* в Беларуси. Где, спрашивается, логика? Правильно, там же, где и всегда.

Впрочем, заявление МИДа – мелочь по сравнению с высказываниями Александра Лукашенко на совещании по реформированию агропромышленного комплекса. *«У нас впереди еще большая политическая карьера,* – заявил он.– *Этому составу работать еще минимум пять с половиной лет. Если МЫ РЕШИМ ПЕРЕДАТЬ власть, то пусть это будут те, кому мы решим... У нас еще много времени, чтобы реализовать наши задумки»*. Без комментариев. А мы, глупые, на какие-то выборы надеемся.

Совещание длилось более трех часов. Единственное, что было понятно из сказанного, это то, что 1/3 населения страны (именно столько занято в сельскохозяйственном производстве) до сих пор не в состоянии обеспечить мясом и молоком оставшиеся 2/3. А, между тем, в развитых странах количество занятых в сельском хозяйстве людей колеблется от 3 до 6 процентов. И, представьте, кормят не только своих соотечественников, но и много чего экспортируют.

В остальном же ясности в перспективы развития нашего АПК совещание не добавило. Оказывается, *мы живем в жестких рыночных условиях, у нас не хватает ответственности и дисциплины. Почти 20 процентов хозяйств нуждаются в революционной перестройке вплоть до решения вопроса о собственности на землю, но решение проблем АПК должно носить эволюционный и плановый характер. А главное – чтобы не пострадали люди, и не было хуже, чем сейчас*. Это, так сказать, резюме всего прозвучавшего на совещании. Саму же программу реформирования АПК отправили до 1 марта на доработку.

Еще одним скандалом ушедшей недели стало задержание младшего сына Михаила Чигиря *«в результате плановой операции по выявлению торговцев ворованными автозапчастями»*. 13 февраля ему было предъявлено обвинение по статье 205 ч. 4 (хищения в особо крупных размерах) и на 10 суток продлен срок содержания под стражей. Копать под Чигиря-младшего будет следственная бригада из 12 человек под контролем начальника следственного комитета Леонида Глуховского.

Сам экс-премьер считает это дело исключительно политическим и, не смотря ни на что, намерен принять участие в предстоящих президентских выборах. Да и для любого человека, более-менее разбирающегося в том, что происходит сегодня в Беларуси, политическая окраска этого задержания не вызывает сомнения. Вот это уже точно черный PR.

Лучшей антирекламы для потенциального противника Лукашенко не придумаешь. Он, мол, не только сам вор (хотя доказать это так никто и не сумел), у него еще и младший сын – вор, и старший скрывается от правосудия в Германии, да и жена – злостная хулиганка. Прямо какое-то семейство уголовников. Хотя на определенную часть электората такое, наверняка, подействует.

А для тех, у кого с логикой (и не только) все в порядке, очевидно – власть начала массированный отстрел реальных соперников Лукашенко на дальних подступах. На всякий случай. Вдруг придется проводить почти честные выборы. Надо полагать, это только начало. Продолжение следует.

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

Для того, чтобы стать участником розыгрыша призов от газеты «Згода», вам необходимо до 20 февраля выслать на адрес редакции (220004, Минск, ул. Раковская, 27–2) копию подписной квитанции на I квартал 2001 года.

Розыгрыш призов состоится 23 февраля. Имена победителей будут опубликованы в первом мартовском номере газеты.

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

АНЕКДОТ-С

Белорусский оппозиционер каждое утро подходит к газетному киоску, берет «Советскую Белоруссию», оглядывает первую страницу и возвращает газету, не купив. Через несколько дней киоскерша спрашивает, что он ищет.

– Некролог, дараженькая.

– Некрологи помещают на последней странице.

– Некролог, которого я жду, будет на первой!

***

– Статкевич, вы смотрите на себя по БТ?

– Конечно! Иначе откуда бы я знал, что в этой стране есть демократия?

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



ИСТИНА

«Сегодня говорят, Александр Иосифович, что ты мог бы жить. Это неправда – мы же это с тобой хорошо знаем, ты себя сжег, отдал тело людям, с которыми жил и работал»

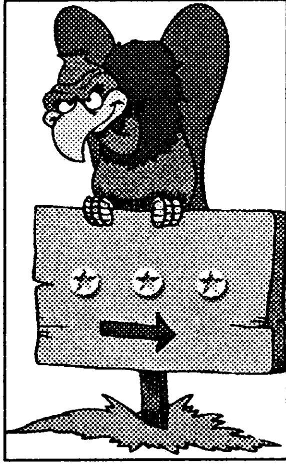
(А. Лукашенко, похороны А. Дубко, 07.02.01)



РЕФОРМА

«Фундаментальная наука сама способна себя реформировать»

(В. Ипатьев, пресс-конференция в Доме прессы, 13.02.01)



ИДЕОЛОГЕМА

«США становятся на путь фашизации государства»

(С. Костян, БТ, «Панорама», 13.02.01)

НАВІНЫ

ВІЗІТ. Прадстаўнікі ПАСЕ 19–20 лютага наведаюць Беларусь з працоўным візітам. Гэтая ўплывовая міжнародная арганізацыя працягвае вывучаць палітычнае становішча ў нашай краіне напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў. Сябры дэлегацыі плануюць сустрэцца з афіцыйнымі ўладамі, а таксама з шэрагам лідэраў дэмакратычнай апазіцыі.

ПРАТЭСТ. Грамадскія арганізацыі Рэчыцы пратэстуюць супраць замены гістарычнага герба горада. Цяперашнюю выяву вершніка з мячом і тарчой («Пагоня») плануецца замяніць гербам, падобным да маскоўскага. Актывісты грамадскіх арганізацый Рэчыцы называюць спробы неабгрунтаванай замены гістарычнай сімволікі, якія адбываюцца цяпер у шмат якіх гарадах Беларусі, *«ціхім рэферэндумам»*.

ПІКЕТ. Віцебскія ўлады сарвалі экалагічны пікет супраць будаўніцтва ў горадзе завода па вытворчасці бензіну. Удзельнікі Кансультатыўнай рады віцебскіх моладзевых арганізацый планавалі пікетаваць у нядзелю 11 лютага. Напярэдадні акцыі яе арганізатары зазналі моцны псіхалагічны ўціск: заяўнікаў адшукалі па адрасах, пакінутых у гарвыканкаме, і настойліва *«не рэкамендавалі»* праводзіць пікет. За ўсім гэтым, як лічаць аўтары ініцыятывы, стаяць тыя, хто зацікаўлены ў будаўніцтве на тэрыторыі 400-тысячнага Віцебска небяспечнага аб'екта, – расійскія бізнесоўцы і ўлады Беларусі.

АКЦЫЯ. Удзельнікі моладзевай акцыі ў Горадні сабралі 10 лютага 936 *BYB* на прыжыццёвы помнік Лукашэнку. Збор грошай праводзіўся ў часе санкцыяванага пікету-перфомансу, што ладзіла ля гарадскога Дома сувязі жыхарка Горадні Святлана Нех. У пікеце, які праходзіў пад лозунгам «Падтрымаем прэзідэнта!», бралі ўдзел сябры Маладой грамады, Маладога фронту і Моладзі АГП. Яны трымалі ў руках плакаты: *«Не крытыкуйце Лукашэнку, ён кіруе, як умее»*, *«Все – на лыжню в поддержку президента!»*.

ЗВАЛЬНЕННЕ. За дазвол правесці сустрэчу гараджанаў з Сямёнам Домашам у клубе Таварыства інвалідаў у Берасці звольнена дырэктар клуба Леакадзія Уласюк. Абласная вертыкаль вінаваціць яе ў тым, што яна не паведаміла ў гарвыканкам пра меркаваную падзею, а таксама не атрымала дазвол на правядзенне сустрэчы. Раней Леакадзію Уласюк берасцейскія ўлады папракалі за падобную ініцыятыву – вечарыну з удзелам Станіслава Шушкевіча.



ГАДАВІНА. 11 лютага споўнілася 3 гады са дня арышту Андрэя Клімава. 17 сакавіка 2000 г. ён быў прыгавораны судом Ленінскага раёна Мінска да 6 гадоў пазбаўлення волі. Суд палічыў даказанай ягоную віну ў крадзяжах у асабліва буйных памерах і ў службовым падлогу пры будаўніцтве дома па вуліцы Лодачнай у Мінску. Андрэй Клімаў сваёй віны не прызнаў і лічыць прысуд палітычна матываваным, бо ў свой час выступаў за імпічмент Лукашэнкі. Намеснік Клімава Леанід Валковіч, асуджаны да 4 гадоў пазбаўлення волі, быў амніставаны і выйшаў на волю летась 9 лістапада.

ВЫЗВАЛЕННЕ. Былы дырэктар «Стыль Радыё» Таццяна Мартынава была вызвалена з-пад варты 9 лютага – яна каля тыдня ўтрымлівалася ў следчым ізалятары ГУУС Мінгарвыканкама. Пасля вочнай стаўкі ў пракуратуры яе адпусцілі, не вызначыўшы меры ўтрымання. Мартынаву арыштавалі ў сувязі з падазрэннем у атрыманні хабару $1700 намеснікам кіраўніка «Стыль Радыё» Тэрызам Майсурадзэ і начальнікам рэкламнага аддзела станцыі Тэмурам Бунтурам.

НЕДАВЕР. 8 лютага сход прафсаюзнай арганізацыі авіяцыйна-тэхнічнай базы Нацыянальнай авіякампаніі «Белавія» выказаў недавер старшыні і складу прэзідыума Рэспубліканскага камітэта прафсаюза авіяработнікаў Яўгену Бураку ў звязку з прынятым рашэннем аб няўдзеле ў акцыі прафсаюзаў «Заробак – на ўзровень цэнаў!». Таксама з асуджэннем дзеянняў кіраўніцтва выступілі прафсаюзныя арганізацыі «Гомельавія» і Аршанскага авіярамонтнага завода. Салідарнасць з прафсаюзам авіятараў выказаў беларускі прафсаюз авіядыспетчараў. Дыспетчары паведамляюць пра намер удзельнічаць у акцыі 14 лютага.

ПАГАДНЕННЕ. Старажытны будынак сінагогі ў Маладзечне будзе перададзены вернікам горада. Такое пагадненне дасягнута паміж гарадскімі ўладамі і іудзейскай рэлігійнай грамадой. Зараз у будынку пачатку мінулага стагоддзя месціцца розныя дзяржаўныя арганізацыі, а іудзейская грамада вымушана арэндаваць пад малітоўны дом прыватнае жытло. З 22 іудзейскіх рэлігійных аб'яднанняў Беларусі толькі сем здолелі вярнуць сабе ранейшую ўласнасць.

ПАДАРУНАК. Калекцыя Нацыянальнага мастацкага музея Беларусі пабагацела на новыя экспанаты. Больш чым 50 твораў жывапісу і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва сучасных кітайскіх майстроў перадала ў падарунак нашай краіне амбасада КНР. Цяперашняя выстава – пятая, наладжаная сумесна з кітайскай амбасадаю. Калекцыя будзе экспанавацца яшчэ два тыдні, а пасля рэканструкцыі музея папоўніць экспазіцыю «Мастацтва Усходу».

МВФ

Грошай больш не стане

ТАЦЦЯНА ПАПОВА

Зьнешняя запазычанасьць Беларусі не перавышае ... мільёнаў *USD*. І гэта не таму, што айчынныя фінансісты ашчадна выкарыстоўваюць іншаземныя пазыкі й рэгулярна разьлічваюцца зь міжнароднымі крэдытэрамі. Замежнікі, зь дзяцінства прывучаныя грошай на вецер ня кідаць, не жадаюць сілкаваць беларускую эканоміку.

Апошняй нагодай папрасіць крэдыт у МВФ для беларускага чыноўніцтва стаўся жнівеньскі крызыс у Расіі. Пасьля першага ж траншу кіраўніцтва МВФ палічыла, што 300 мільёнаў *USD* для Беларусі будзе замнога. Міжнародных фінансістаў не расчулілі ні пракаповічавы енкі, ні міністэрскія ўгаворваньні. *«Пакуль не здасьцё нарматыўны мінімум па эканамічнай стабільнасьці, не тое што грошай, нават перамоў аб крэдыце ня будзе»,* – адрэзалі ў МВФ і сканцэнтравалі свае высілкі на аргентынскіх праблемах.

У рэлізах ды справаздачах Міжнароднага валютнага фонду апошняя згадка аб нашай краіне датуецца 1999-м годам і тое ў матар'яле пра Расею, між іншым, як пра дзяржаву, дзе расейцы працягваюць умацоўваць свой эканамічны ўплыў.

РФ сапраўды дамінуе на ўсім, што тычыцца зьнешнеэканамічнае дзейнасьці РБ. Між тым, беларускае фінансавае чыноўніцтва ўсьведамляе, што спадзеў на дапамогу з усходу вельмі ненадзейны. Расійскі крэдыт на стабілізацыю беларускае грашовае адзінкі затрымаўся на няпэўны тэрмін. Што б ні казаў Пракаповіч наконт здольнасьці Нацбанку самастойна забясьпечваць трывалась сваіх разьліковых білетаў ды замінак з-за нератыфікаванасьці некаторае саюзнае дакумэнтацыі, прыкра робіцца ў яго на душы.

МВФ жа папяровых фармальнасьцяў не патрабуе. Яго цікавяць паказьнікі рэальнае эканомікі. Не палепшыцца сытуацыя ў эканоміцы, то бок магчымасьць вярнуць свае грошы, калі эканоміка краіны пераадолее пэрыяд спаду й выкарабкаецца з крызысу. Беларускім эканамістам давялося падлізвацца да сталага прадстаўніка МВФ у Літве й Беларусі Марка Хортана, жорстка трымаючыся ягоных парадаў. Ён патлумачыў, што першай перашкодай для паразуменьня паміж Беларусьсю й МВФ ёсьць сыстэма перакрыжаваных субсыдыяў ды прымусовае крэдытаваньне банкамі загадзя стратных прадпрыемстваў і цэлых галін гаспадаркі.

Прынцыповую ўпартасьць замежнікаў выклікае прэзыдэнцкі дэкрэт №40, які прадугледжвае канфіскацыю (па асабістым лукашэнкавым рашэньні) маёмасьці грамадзян і фірмаў, што *«нанесьлі ўрон дзяржаве»*.

Да 13 лютага (менавіта ў гэты дзень Менск парадавала сваім візытам місія на чале з Мартай дэ Кастэла-Бранка) эканамічнае чыноўніцтва рэспублікі рыхтавалася вельмі старанна. Беспасьпяхова намагалася засьцінуць у прагнозныя паказьнікі ўпартую студэнцкую інфляцыю, жорстка трымалася стратэгіі адзінага валютнага курсу, намінальна павышала дабрабыт пэнсыянэраў.

Першым хваліцца посьпехамі рэанімацыі беларускае эканомікі даручылі галоўнаму банкіру Пятру Пракаповічу. Спадарыня дэ Кастэла-Бранка распытвала аб пэрспэктывах разьвіцьця расійска-беларускіх адносінаў.

На працягу наступнага тыдню старшыня місіі сустрэнецца зь міністрамі эканомікі й фінансаў. Шымаў і Корбут змушаныя будуць пагадзіцца на паскарэньне лібэралізацыі ў кошатаўтварэньні.

Перамовы зь беларускімі ўладамі місіянэры ад МВФ распачалі яшчэ пры канцы мінулага году. Прадмет абмеркаваньня ня грошы, не жаданы stand-by, а ўсяго толькі верагоднасьць ажыцьцяўленьня маніторынгу эканамічнае сытуацыі ў краіне. Гэта значыць, што нават у мэтазгоднасьці траты сродкаў на паслугі экспэртаў, якія, папрацаваўшы ў РБ, выказалі б сваё меркаваньне аб безнадзейнасьці беларускае эканомікі, МВФ сумняецца. ■

14 ЛЮТАГА

Сьв. Валяньцін за перамены

АЛЯКСАНДАР КАВАЛЬСКІ

Нягледзячы на забарону менскімі ўладамі сьвяткаваньня Дня закаханых, акцыя *«Любові! Свабоды! Пераменаў!»* сабрала ў сталіцы болей за тысячу ўдзельнікаў.

З раніцы 14 лютага некалькі групаў актывістаў кааліцыі *«Пераменаў!»* наведалі амбасады разьмешчаных у Менску эўрапейскіх краінаў, каб уручыць валянцінкі ды касэты са зборнікам *«Мора кахання»*. Намесьнік амбасадара ЗША Джон Кунстэйтар сустракаў беларускую моладзь са значкам Таварыства беларускай мовы і словамі: *«Вітаю вас!»* А амбасадар Польшчы Мар'юш Машкевіч падараваў дзяўчынам з Маладога фронту зваротную валянцінку – чакалядныя цукеркі ў выглядзе сэрцаў. Гэтак жа гасьцінна паставіліся да віншаваньняў і ў іншых амбасадах. Віншаваньні ад маладзёвай кааліцыі атрымалі й некаторыя беларускія палітыкі: Валянціна Палевікова, Вінцук (Валяньцін) Вячорка й Сямён Домаш (ён хоць і не Валяньцін, але...).

Асноўныя ж мерапрыемствы пляваліся а 17-ай гадзіне на плошчы Свабоды. Задумкі арганізатараў былі сарваныя міліцыяй, якая перакрыла праходы на плошчу й прымусіла ўдзельнікаў згрупавацца на навакольных ходніках. Падчас зачысткі былі затрыманыя дэпутаты ВС Анатоль Лябедзька й Валеры Шчукін, якія не пажадалі, каб іх здымалі апэратары МУС. Але праз некаторы час іх апусьцілі без складаньня пратаколу. Пастаяўшы каля паўгадзіны, моладзь калёнай прайшла па праспэкце Скарыны да плошчы Перамогі, дзе й завяршыла сваю акцыю.

Зразумела, што ні пра якія конкурсы й розыгрышы касэтаў у такіх варунках не магло ісьці гаворкі. Дарэчы, цікавы варыянт атрыманьня касэты зь песьнямі пра каханьне прапанавала ў сваёй улётцы Моладзь АГП: аматары беларускай музыкі мусілі перацалаваць усіх лідэраў кааліцыі «Пераменаў!». Гэта ж іх яшчэ спачатку знайсьці трэба!

І хоць ня ўсё у арганізатараў атрымалася так, як планавалі, акая ўдалася хаця б таму, што дзякуючы ёй ва ўсіх школах і ПТВ у гэты час загадамі РАНА праводзіліся дыскатэкі. Каб не апазьніцца, дзеткі напэўна б памёрлі ад нуды. ■



Фота аўтара

Аташэ нямецкай амбасады па культуры прымае валянцінку

Без палітыкі

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Фэдэрацыя прафсаюзаў беларуская спадзявалася зладзіць надзвычай масавую акцыю 14 лютага на плошчы Бангалор. Санкцыі Менскага гарвыканкаму на мітынг яна атрымала, таму спакойненька ладзіла музычнае прывітаньне ўсім, хто падыходзіў на традыцыйнае месца выказваньня незадаволенасьці.

Бардаўскія сьпевы забаўлялі народ да пачатку афіцыйнае часткі акцыі. Сур'ёзнымі рэчамі людзі заняліся ўжо ў прыцемках. Прысутным зачыталі рэзалюцыю, якая й была адзінагалосна зацьверджаная. Асноўным патрабаваньнем, зьмешчаным у дакумэнце, было ёмістае *«Заробтную плату – на ўзровень коштаў!»* У расшыфроўцы гэтага лёзунгу даводзілася неабходнасьць усталяваньня стаўкі першага разраду не ніжэй спажывецкага мінімуму, а заробкаў бюджэтнікам – узроўню сярэдняе зарплаты прамысловых працаўнікоў.

Арганізатары акцыі згадвалі аб праве працоўных на сацыяльную абарону, прыстойные жыцьцё й умовы, у якіх можна было б працаваць для яго забясьпячэньня. Усе беды беларускіх насельнікаў разглядаліся выключна ў эканамічным аспэкце. Нават намёку на магчымую прэзыдэнцкую кампанію лідэра ФПБ не было.

У рэзалюцыі ж ганчарыкавы прыхільнікі выказалі сваё абурэньне паклёпамі на прафструктуры ў дзяржаўных СМІ ды практыкай ўмяшальніцтва ўладаў у статутную дзейнасьць прафсаюзаў. Непасрэдна перад мітынгам кіраўніцтва заводаў угаворвала чальцоў ФПБ не ісьці на акцыю, зрываючыся на пагрозы звольніць непаслухмяных. Некаторыя прафактывы (прыкладам на «Гомельавіа» ды Аршанскім авіярамонтным заводзе) змушаныя былі афіцыйна адмовіцца ад зборак на Бангалоры, але шараговыя працаўнікі падтрымалі мітынг сваёй прысутнасьцю.

Акрамя прадстаўнікоў менскіх прадпрыемстваў пад сьцягі на плошчы прыйшлі салігорскія гарнякі й бабруйскія прафсаюзныя актывісткі. *«Самі грошы на дарогу зьбіралі,»* – бажыліся яны. Іх падтрымка прафсаюзных лідэраў грунтуецца на ўпэўненасьці, што ФПБ можа шмат чаго зрабіць для сваіх людзей, варта толькі кіраўнікам захацець.

Сёньня прафсаюзны рух ёсьць той сілай, якая сапраўды можа зьяднаць працоўны народ незалежна ад яго палітычных пераканьняў. У натоўпе распаўсюджваліся нявычытаныя, толькі што з ксэраксу, улёткі ад АГП, трошку ў баку ад асноўнае масы ўдзельнікаў прыладзілася купка з савецкімі сярпаста-малаткастымі сьцягамі й лёзунгамі на адпрасаваным кумачы... Пазіраючы на ўсё гэта, правая рука Ганчарыка Валянціна Палевікова засмучалася недастатковай масавасьцю мітынгу: *«І надвор'е добрае, а яны...»* ■

ГЕОПОЛИТИКА

Киев: десять лет спустя

Окончание. Начало на стр. 1

Студенты великодушно поднесли гетманскую булаву украинскому чиновнику Кравчуку.

Кто такой украинский колониальный чиновник, невольно ставший рантье революции 90-го? Это человек, руководствующийся в первую очередь инстинктом самосохранения и шкурным интересом. Когда ему было выгодно, он носился с Кобзарем. Сегодня прибыльнее распродавать украинские активы России. В сталелитейной промышленности, военно-промышленном комплексе, на транспорте и в ТЭК – везде созданы плацдармы российского капитала.

Несомненно, что путь Украины в глобализацию будет пролегать через Россию. Создается региональный восточно-европейский блок, в котором Украина будет играть традиционную роль младшего брата-малоросса. Бессознательным агентом такой модели региональной глобализации стал украинский чиновник. Эсэнговская форма глобализма маргинализирует всякое некоммерческое знание и всякое неприбыльное творчество.

К последней категории, без сомнения, относится и украинская культура. По существу, идет уничтожение украинской культуры украинским государством.

Бывшая номенклатура извратила идеалы первой национальной революции. Желто-голубой флаг потерял имиджевый характер перемен. Произошло отчуждение молодежи от политики и власти. Никто из кумиров 90-го не сделал политической карьеры. Даже такие проходимцы, как Доний, не пробились дальше будуаров какого-нибудь средней руки олигарха, возомнившего себя спасителем страны. Возникла культурно-политическая субкультура, объединяющая самых пассионарных представителей украинского общества.



До конца понять квинтэссенцию этой субкультуры, значит, уяснить, каковы цели и идеалы молодой украинской элиты, тех людей, для которых проект «Украина» – это всерьез и надолго. Это не значит носить сорочку-вышиванку, тарасобульбовские усы и курить люльку. На уровне теоретических разработок речь идет о новом социальном и геополитическом проекте, в котором Украине отводится главное место в восточно-европейском регионе.

Еще в 1990 году известный украинский радикал Дмитро Корчинский сформулировал ее программу в статье *«Наше майбутне – анархо-націоналізм»*, где поставил вопрос ребром: *«Украинцы: казаки или свинопасы?»*. Де-факто он развил теорию Д. Донцова о том, что на протяжении всей истории Украины борются два психологических типа: казак и свинопас. Казак – начало революционное и мужественное, а свинопас – обывательски-компрадорское, что всегда ради шкурных интересов идет в услужение к захватчикам. Фигура казака для потерянного поколения 90-го стала воплощением архетипа нового украинца.

Десять лет спустя проект «Украина» снова дал о себе знать. Насколько далеко зайдет восстание против Кучмы зависит от того, навяжут ли полевые командиры киевских стритфайтеров свои корпоративные интересы антикучмовскому движению. Пока в лице блока «Украина без Кучмы» мы имеем нечто аморфное и нестройное. Крайне правые и крайне левые идут вместе. Эмблема УНА-УНСО соседствует с портретом Че Гевары на флаге молодых коммунистов. Все это объединено абстрактной популистской формулой: сместим Кучму, и все будет хорошо.

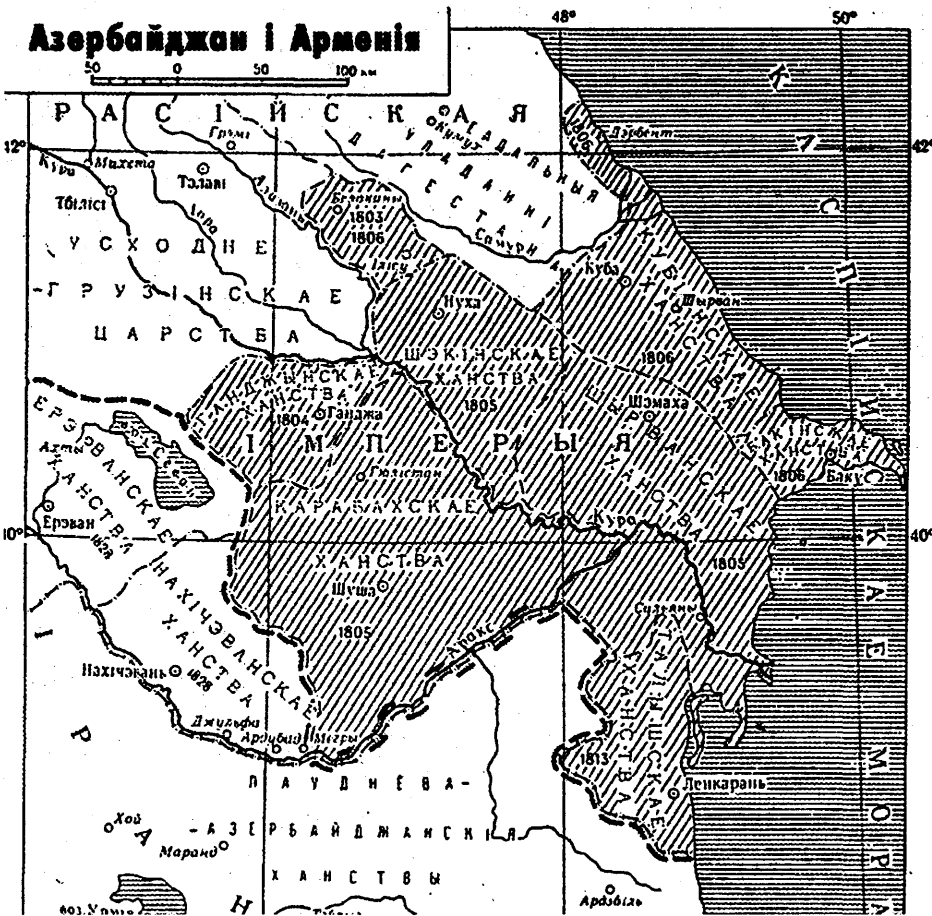
Если вся эта фронда не выльется в банальный вождизм, будущее такой коалиции предсказуемо. *«Можно теоретически предположить, что отставка Кучмы состоится, хотя это мало вероятно*, – признается политолог Кириленко. *Тогда месяц или два мы будем наблюдать какую-то чудную коалицию, которая может и будет чем-то заниматься, но она расколется, когда на повестку дня встанут серьезные вопросы»*. ■

ГЕОПОЛИТИКА

Движение на Восток

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

В конце января нынешнего года состоялся прием в полноправные члены Совета Европы двух закавказских государств – Армении и Азербайджана. Данное событие примечательно еще и тем, что между этими странами до сих пор не урегулирован карабахский конфликт.



Несмотря на сохраняющуюся озабоченность по поводу соблюдения прав человека в Закавказье, Европа словом и делом решила способствовать утверждению демократических ценностей в как можно большем числе государств.

Основными целями и задачами Совета Европы являются защита и укрепление демократии, а также помощь странам Центральной, Восточной и Южной Европы в проведении политических, законодательных и конституционных реформ. За 50 лет своего существования в рамках этой авторитетной международной организации был накоплен колоссальный опыт правозащитной деятельности.

Совет Европы предоставляет возможность для постсоветских стран начать долгую процедуру постепенной интеграции в европейские политические и экономические структуры.

Обычно главную проблему для государств, вступающих в СЕ, составляет приведение национального законодательства в соответствие с общепринятыми европейскими стандартами. В первую очередь, это касается ратификации Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод 1950 года, а также других основополагающих конвенций. (В общей сложности основу европейского права составляют около 169 документов).

Географически Армения и Азербайджан находятся в Азии. Армения – страна многовековой христианской культуры, поэтому естественным образом может считаться частью Европы. В Азербайджане большинство населения по инерции причисляет себя к мусульманам-шиитам.

В данном случае речь идет о расширении культурного и информационного поля европейской цивилизации на страны, которые принципиально не отвергают западные ценности. Кроме того, ставится задача разблокировать процесс урегулирования карабахского конфликта и помирить Армению с Турцией и Азербайджаном.

На торжественной церемонии в Страсбурге Гейдар Алиев заявил, что с 1990 года Азербайджан однозначно повернулся лицом к Европе и не собирается сворачивать с намеченного пути. Естественно, что в условиях большой геополитической игры на Кавказе между США и Россией подобная любовь к Европе не могла не остаться незамеченной. Европейцев давно интересует богатый энергоресурсами регион.

Дело здесь не просто в экономическом интересе, хотя он, конечно, присутствует. Стратегически Европе выгодна прозападная ориентация как Армении, так и Азербайджана. Хотя о полноценной демократии в странах данного региона говорить не приходится. По данным оппозиционных партий, в Азербайджане в тюрьмах содержится около полутора тысяч политзаключенных. Власть Алиева стабильна, но не демократична: акции оппозиции разгоняются с применением силы.

На данный факт трудно закрыть глаза, поэтому европейцам придется жестко проводить мониторинг за соблюдением прав и свобод граждан в странах – новых членах Совета Европы. Идя на подобный политический шаг, Европа на долговременную перспективу желает закрепить свое культурно-политическое влияние в регионе. Армения и Азербайджан в данном случае выступают в качестве недобросовестных учеников, с которыми необходимо долго и терпеливо работать.

Задержка и непоследовательность в проведении структурных реформ могут спровоцировать эскалацию социальной напряженности в закавказских странах, что чревато вспышками необузданного национализма. К тому же после распада СССР сохранились определенные страхи по поводу роста влияния исламских фундаменталистов в Азербайджане.

На Востоке до демократии в классическом виде далеко, политическая жизнь строится на клановых принципах, предусматривающих неукоснительную исполнительность и личную преданность вождю. В том же самом Азербайджане на руководящих должностях находятся представители нахичеванского клана, выходцы с малой родины президента.

Покупка и продажа чиновничьих должностей вкупе со мздоимством на Кавказе давно считаются привычным делом. По подсчетам иностранных экспертов, в Азербайджане подобный бизнес приносит доход, исчисляемый в сотни миллионов долларов. Некоторые западные фирмы предпочли даже свернуть свою деятельность, столкнувшись с откровенным вымогательством.

Не лучшим образом обстоят дела в Армении, внутриполитическая жизнь в которой периодически сотрясается кровавыми стычками за власть. В октябре 1999 года в результате теракта в здании парламента погибло восемь человек, включая спикера Демирчяна и премьер-министра Саркисяна.

Громкая инициатива левых в армянском парламенте по поводу вступления в Союз Беларуси и России быстро заглохла. Руководство Армении равнодушно отнеслось к интеграционным потугам Минска, отдавая предпочтение привычному формату двусторонних отношений.

На фоне дипломатических успехов наших партнеров по СНГ, усилия Беларуси по восстановлению утраченного в 1997 году статуса специально приглашенного в ПАСЕ вызывают лишь горькую усмешку. Вместе с нами за рамками Совета Европы остались Югославия, Босния и Монако (последняя просто еще не подала заявку на вступление).

Белорусский режим реально превратился в политического изгоя в Европе, с которым никто не желает иметь никаких дел, а уж тем более развивать полноценные торгово-экономические отношения. Хотя и так понятно, что без инвестиционных ресурсов западно-европейских стран Беларусь обречена на медленную стагнацию. В отличии от Лукашенко, его коллеги Алиев и Кочарян ищут на Западе не врагов, а выгодных союзников и партнеров. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



США. Новый конфликт зреет между США и Германией. В Аризоне должен быть казнен немецкий гражданин Руди Апельт. В 1988 году он с женой брата отправился погулять в пустыню. Через пару дней женщину нашли с перерезанным горлом. Немец страдает психическими отклонениями (его *IQ* едва дотягивает до 55 пунктов). Но это не остановило присяжных, вынесших ему смертный приговор. Дело осложняется тем, что США нарушили 36 статью Венской конвенции, не известив своевременно немецкий консулат о процессе. Последняя надежда у немцев на Буша, который, в принципе, мог бы помиловать Апельта. Однако когда Буш ходил в губернаторах Техаса, штат стал рекордсменом по количеству смертных казней.

УКРАИНА. Киев обеспокоен необъективной оценкой дела убитого полицейским в Польше украинского гражданина С. Кудри. Он был застрелен польским полицейским 26 января, когда вез беременную жену из Чехии в Украину по территории Польши. Это вызвало прилив гнева украинских националистов. Чтобы остудить эмоции, 2 февраля в Польшу выехала спецгруппа, в которую вошли представители МИДа, генпрокуратуры и МВД. В настоящее время расследованием дела занимается генеральная прокуратура Польши. Польская полиция от его ведения отстранена.



ИТАЛИЯ. Не успела стартовать кампания по выборам в итальянский парламент, как начались скандалы. Всему виной президент футбольного клуба «Верона», который заявил, что он не выпускает на поле нигерийского легионера Мбому, так как боится фанатов, членов праворадикальной Ломбардийской лиги Умберто Боси. Общество негодует и требует приструнить радикалов. Мэр Вероны уже заявил, что усилит меры безопасности на стадионе. Министр спорта Меландри готовит постановление. Если на стадионе будет замечен транспарант антисемитского или расистского содержания, то игра может быть приостановлена на 45 минут.

ТИБЕТ. Чиновники Пентагона собираются организовать экспедицию в Тибет для поисков останков летчиков, погибших во время второй мировой войны. Тогда здесь пролегал воздушный маршрут, по которому союзники снабжали армию Чан Кайши оружием. Вследствие суровых климатических условий несколько экипажей пропало без вести. И вот недавно один старый скотовод указал место крушения одного из самолетов. Самое загадочное, что трупы не найдены. Прямо *X-files* какие-то.



ГЕРМАНИЯ. История повторяется как фарс. В начале 90-х социал-демократы Германии никак не могли определиться с единым кандидатом. Пока Шредер не подмял конкурентов, он, Шарпинг и Лафонтен долго выясняли отношения. Сегодня в похожем положении оказались христианские демократы. Сначала суд запретил им использовать антишредеровские плакаты, сделанные в стиле «Их разыскивает милиция». Теперь, как показала прошедшая конференция, в партии кто в лес кто по дрова: фракция Штойбера копается в грязном белье лидеров «зеленых», Э. Мельке ставит на протестантов, а группа Хайсер-Блюм просто сублимирует личные амбиции. Даже заклятые враги ХДС – эсдеки, озабоченные ростом правого радикализма, сокрушаются о кризисе в рядах правоцентристов. На приближающихся выборах в землях Баден-Вюмтемберге и Рейнланд-Пфальц ничего хорошего христианских демократов не ожидает.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Тони Блэр решительно меняет имидж евроскептика и намерен уничтожить еще один национальный институт – фунт стерлингов. Он официально заявил, что если лейбористы победят на выборах 2002 года, то в августе 2003 в стране состоится референдум о вступлении в зону евро. Полагают, что это решение принято под давлением промышленных кругов, прежде всего акул автоиндустрии. Теперь Блэру предстоит завоевать умы британцев. Сегодня лишь 21 процент жителей Альбиона поддерживает введение единой валюты. Зато в стане тори – ликование. По такому случаю консерваторы выкинули на политический рынок новый предвыборный слоган «Спасем фунт стерлингов!».

НАВІНЫ



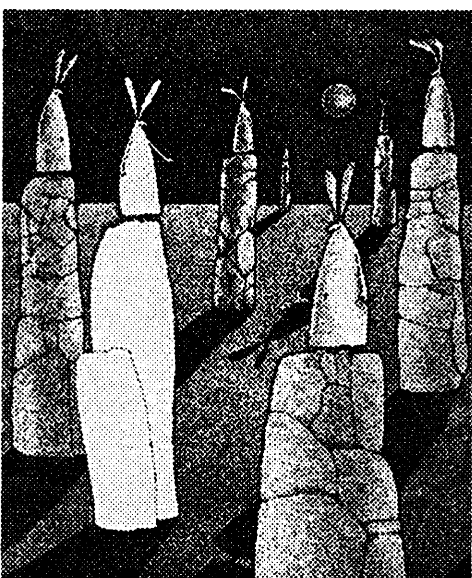
АРЫГІНАЛЬНАЕ ВЫРАШЭНЬНЕ праблемы недахопу валюты ў краіне ўвасобілася ў прэзыдэнцкім дэкрэце №5. Дакумэнт, што распачне дзейнічаць з 20 лютага, прадугледжвае спагнаньне падаткаў за карыстаньне беларускімі аўтадарогамі з уладальнікаў зарэгістраванага за мяжой транспарту ў СКВ ці расейскіх рублях. Валютай будуць плаціць свае падаткі з прыбытку замежныя юрыдычныя асобы, што гандлююць прадукцыяй на кірмашах ды выставах-продажах, ня маючы сталага прадстаўніцтва ў Беларусі. Валютных адлічэньняў запатрабуюць ліцэнзы на міжнародныя перавозкі грузаў ды пасажыраў, адкрыцьцё крамаў бяспошліннага гандлю, патэнтныя пошліны й зборы зь нерэзыдэнтаў, а таксама іх скаргі ў Вярхоўны суд.

ПРАЕКТ УКАЗУ «Аб удасканаленьні жыльлёвае палітыкі» нарадзіўшыся ў міністэрстве архітэктуры й будаўніцтва, накіраваўся на подпіс Лукашэнку. У адным з пунктаў дакумэнту запісаны намер павялічыць мінімальны падаходны падатак з усяго працоўнага народу з 9 да 13 адсоткаў, каб накіроўваць розьніцу на патрэбы жыльлёвага будаўніцтва. Пасьля падпісаньня паперы юрыдычных асоб прымусяць пералічваць у жыльлёва-інвэстыцыйныя фонды не паўадсоткі, як цяпер, а ўдвая больш.



ТЫСЯЧА АМЭРЫКАНСКІХ ДАЛЯРАЎ – вось сума, якую зможа вылучаць на кішэнныя выдаткі беларускі турыст, нежадаючы плаціць мытныя зборы й пошліны. У адпаведнасьці з новым нарматывам, гэтыя грошы дазваляецца траціць на завушніцы, пару-тройку пярсьцёнкаў ды ланцужок (максымум 5 адзінак ювэлірных вырабаў), ня больш як 3 скураныя ці мехавыя адзёжкі ці адзіны відэамагнітафон. Паўналетнім дазваляецца пачаставаць сваіх родных трыма літрамі алькагольнае прадукцыі ці адной з двухсот дазоленых цыгарэт. Новыя правілы правозу падарункаў ды сувэніраў пачнуць дзейнічаць на мытнях праз 30 дзён пасьля таго, як у друку зьявіцца ўжо падпісаны лукашэнскі ўказ.

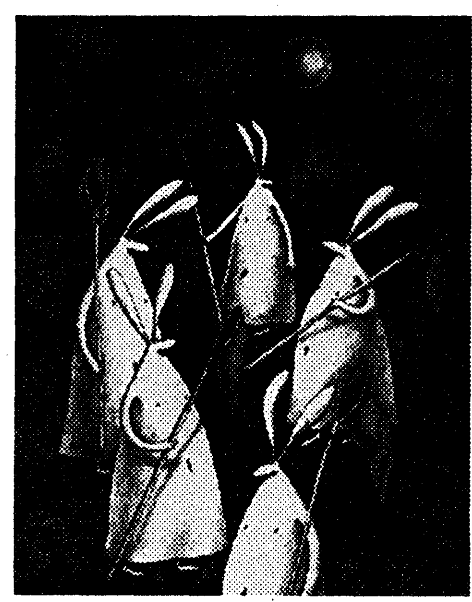
БЕЛАРУСЬ ЁСЬЦЬ АПОШНЯЙ у Эўропе краінай, дзе дзяржава ўчапілася за 85 адсоткаў актываў. У мінулым годзе ў рэспубліканскі бюджэт трапіла ня больш як паўтара мільярды *BYB* у якасьці даходаў ад прыватызацыі. Міндзяржмаёмасьці вырашыла тэрмінова выпраўляць сытуацыю й паставіла перад сабой задачу ўзьняць сёлета гэты паказальнік да 10 мільярдаў *BYB*. Для гэтага ў прыватнае ўладаньне мусяць аддаць 400 дзяржаўных аб'ектаў. Для параўнаньня, у Расіі цяпер ажыцьцяўляецца праграма, у адпаведнасьці зь якой дзяржава пакіне сабе толькі тысячу прадпрыемстваў.



АБ'ЁМ ІНВЭСТЫЦЫЯЎ у асноўны капітал у Беларусі скараціўся на 3,4% у параўнаньні з 1999 годам. У гэтым годзе запланаваны 2–3-адсоткавы рост гэтага паказальніку. У адпаведнасьці з дадзенымі мінстату, доля бюджэтных асыгнаваньняў у агульным аб'ёме інвэстыцыяў у 2000 годзе засталася на ўзроўні папярэдняга году і не перавысіла 347,5 млрд. *BYB* у цяперашніх коштах. Доля сродкаў прадпрыемстваў ды арганізацыяў (улучна з крэдытамі) у агульным аб'ёме выкарыстаных у 2000 годзе інвэстыцыяў паменшылася параўнальна зь 1999 на 5,1 адсоткавых пункты й склала 47,4% ці 733,9 млрд. *BYB*. Насельніцтва не пашкадавала 304,3 млрд. *BYB*, павялічыўшы сваю долю ў інвэставаньні з 16,8% да 19,6%.

ММВБ зь 12 лютага распачала інфармаваньне ўсіх сваіх кліентаў аб курсе *BYB* адносна *RUR* ды *USD*, якія ўсталёўваюцца на беларускай валютна-фондавай біржы. Па словах гендырэктара ММВБ Аляксандра Захарава, гэта дазволіць прыцягнуць увагу бізнэсоўцаў да новага сэгмэнту валютнага рынку, а значыць адкрые пэрспэктывы прыцягненьня новых інвэстараў.

ЧАРГОВАЕ ПАСЕДЖАНЬНЕ калегіі Дзяржаўнага камітэту па справах моладзі было прысьвечана кантролю за мэтавым і эфэктыўным выкарыстаньнем дзяржаўных сродкаў чальцамі БПСМ. У часе наладжаных у мінулым месяцы праверак былі выяўленыя некаторыя злоўжываньні прывілеямі блізкасьці да дзяржаўнае кармушкі. Скандалу ворганы фінрасьсьледаваньняў ўздымаць ня сталі, пагразіўшы піянэрам пальчыкам і параіўшы пільней сачыць за адпаведнасьцю стану рахункаў намінальным плацёжкам.



ГАСПАДАРЫ ШАПІКАЎ пры Камароўскім рынку баяцца выхадзіць на працу. Жах на іх наводзіць армія падатковых інспэктараў, што ўзяла звычку зьяўляцца на гандлёвых радах у час, калі назіраецца найвялікшы напльў пакупнікоў. Супрацоўнікі ворганаў правяраюць дакумэнтацыю й за мізэрныя парушэньні прызначаюць агромістыя штрафы, а іншым разам і ліцэнзыю забіраюць. З-за намаганьняў унікнуць сустрэчы з падаткавай хеўрай гандляры губляюць грошы, а іх пакупнікі – магчымасьць набыць танны шакалад.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

Заграница нам поможет, но опираться нужно на собственные силы

Перед президентскими выборами опять оживились разговоры о так называемом российском факторе, а также о помощи Запада.

До конца не понятно, насколько в реальности западный и восточный факторы могут серьезно повлиять на исход выборов, но на всякий случай потенциальные кандидаты в лидеры нации начинают свою кампанию с визитов в Россию, со встреч с представителями российской власти и политической элиты нашего восточного соседа.

С вопросом о том, какой фактор – российский или западный – важнее для победы на президентских выборах, мы обратились к белорусским политикам и экспертам-политологам.

Александр Добровольский (Объединенная гражданская партия):

Я думаю, что эти факторы очень важны, и влиять на нашу ситуацию будут как российские политики, так и западные. Но я хочу сказать, что вопрос не в том, кто сколько ресурсов даст. Кроме запада и востока у нас есть еще север и юг. У нас есть интерес жить нормально со своими соседями.

Когда у нас говорят Россия и Запад, то таким образом исключают возможность сотрудничества с Украиной, которая географически находится от нас на юг, а геополитически не на западе, и не на востоке в полной мере.

Если говорить о ресурсах, то, наверно, какие-то ресурсы будут направлены с Запада, какие-то с Востока. Но главный ресурс находится здесь, потому что голосовать будут все-таки белорусы.

Никакая страна не установит нам нормальный режим, нормальную жизнь или, наоборот, ненормальную жизнь, если мы этого не захотим. Об этом надо не забывать. В значительной степени российское руководство определило для себя, что пока еще нет реальной альтернативы Лукашенко.

Но все может измениться. Измениться в первую очередь не потому, что в российском руководстве передумают, а потому, что у нас что-то произойдет. Просто люди захотят видеть другого человека во главе государства. Они уже сейчас хотят видеть другого, просто еще не видят, кого. И если так и не увидят, то тогда все с этим должны считаться.

Сергей Калякин (Партия коммунистов белорусская)

Главный фактор – это фактор белорусских избирателей, и более мощного не существует. Второй по важности и почти равнозначный по силе с первым – это фактор белорусской номенклатуры, так как на ее уровне идет корректировка воли избирателей.

Два названных вами фактора тоже важны. Россия, конечно, не может напрямую решить проблему избрания на пост президента того или иного кандидата, но, учитывая психологию наших людей, можно сказать, что, если кандидат будет симпатичен России, это увеличит его шансы и среди белорусских избирателей. Если же не угоден, то тогда российские СМИ, особенно электронные, могут существенно снизить его шансы.

Что же касается западного вектора, то, естественно, каждый кандидат должен строить нормальные отношения с Западом, при этом роль западного фактора будет минимальна. Единственный его ресурс – это дипломатическое давление на белорусскую власть с целью соблюдения избирательного законодательства, допуска всех кандидатов к СМИ, соблюдения хотя бы минимальных критериев честных, справедливых и прозрачных выборов.

Но с российским фактором это несравнимо. И еще раз повторюсь: и российский, и западный факторы вторичны по сравнению с первыми двумя.

Геннадий Быков (Свободный профсоюз белорусский)

Основной фактор – это наши люди. В первую очередь кандидаты должны работать с ними. Очевидно, что есть протестный электорат и он растет.

Насчет России мне кажется, что ее возможности преувеличивают. Хотя влияние, безусловно, есть, и по-другому быть не может. Что же касается Запада, то, вопервых, это поддержка на уровне международных структур. ОБСЕ, например. А второе – финансовая помощь.

Основные средства будут, конечно, с Запада, а не с России. Тем не менее, Россия может уничтожить Лукашенко в течение месяца, показав по телевидению фильм о том, как здесь исчезают люди и дав факты, что к этому причастен существующий режим. И Лукашенко тогда – политический труп. Поэтому Россия – фактор очень серьезный. С ней надо вести диалог.

Виктор Чернов (Белорусский аграрно-технический университет)

На Западе фактически не было и нет реальных рычагов воздействия на режим Лукашенко, и поэтому Москва будет играть основную роль во внутренней и внешней политике Беларуси, по меньшей мере, пока существует современная власть. Победит тот, кого активно поддержит Кремль, и, скорее всего, им будет Лукашенко. Однако вариант такого открытого активного вмешательства Москвы еще маловероятен. Лукашенко пока самый сильный игрок на политической сцене Беларуси. Поэтому российское руководство, с одной стороны, будет сохранять видимый нейтралитет, а с другой – негласно поддерживать кандидатуру президента.

Возможен и другой вариант развития событий. Это внезапное появление кандидата, который полностью устраивал бы Москву, являлся бы гарантом того, что Беларусь будет продолжать идти в фарватере российской политики, но при этом обыгрывал бы демократический имидж.

По поводу возможностей западного влияния. С моей точки зрения, страны Запада заинтересованы в демократических преобразованиях в Беларуси, в стабильности и становлении независимости нашего государства. Они готовы оказать существенную помощь единому кандидату, который смог бы объединить и опереться на демократические силы общества.

В финансовом отношении эта помощь будет более значима, чем российская, хотя у России есть очень мощный информационный ресурс. Идеально было бы найти такого кандидата, который устроит и Запад, и Москву. И Запад, и Россия заинтересованы в стабильности в нашей стране, а Лукашенко – очень непредсказуемый политик.

Поэтому мне кажется, что объективно и Запад, и Россия заинтересованы в ликвидации этого режима. Это точка соприкосновения их интересов. При этом, конечно, Запад хотел бы, чтобы Беларусь активнее интегрировалась в Европу, а Россия наоборот желает, чтобы мы оставались в зоне российского влияния. Поэтому эту проблему нужно решать так, чтобы и волки были сыты и овцы целы.

Сергей Альфер (Белорусский центр конституционализма)

Вполне логично и естественно, когда каждый потенциальный кандидат в президенты начинает свою предвыборную агитационную кампанию с визита в Москву. Потому что российский фактор играет важную роль для белорусской политической элиты и граждан.

Разыгрывать российскую карту будет не только Лукашенко, но и альтернативные кандидаты. Тот, кто не отстанет в этом розыгрыше, тот и получит определенные дивиденды.

Вопрос не стоит так, что российские власти будут поддерживать какого-то одного кандидата. Политические структуры России не консолидированы, существует достаточно большое количество течений, поэтому каждый кандидат в президенты может рассчитывать на свой ручеек в большой финансовой и политической реке.

То есть у каждого будет своя поддержка (идеологическая, финансовая) от своего российского фактора. И в результате никто не сможет получить все.

Каждый потенциальный кандидат в президенты мечтает попасть на российские телеканалы, учитывая, что по белорусскому телевидению будут говорить все о *нем*, немного о погоде и совсем чуть-чуть про всех остальных кандидатов. Вопрос попадания на экраны чрезвычайно важен для узнаваемости всех потенциальных кандидатов, кроме Лукашенко.

С Западом все на сегодняшний день понятно. Запад однозначно не будет поддерживать Лукашенко ни при каких условиях. С точки зрения других кандидатов, как ни парадоксально, заявления о поддержке Запада не принесет сколь-нибудь существенных преимуществ.

С советских времен в общественном сознании сформирован штамп, что *«они нам мешают, вмешиваются в наши дела»* и т.д. Это сейчас старательно культивируется и белорусским официальным идеологическим аппаратом.

Очевидно, что основные финансовые потоки в Беларуси находятся под контролем власти. Ясно, что получить поддержку от нашего бизнеса будет сложно. А значит, встанет вопрос об использовании западной помощи. Она, конечно, будет легальная и не прямая. Это будет поддержка независимой прессы, общественных организаций, финансирование образовательных программ. ■

НАКАНУНЕ

Окончание. Начало на стр. 1

Политическая фенология

Еще один аспект чрезвычайной необходимости расширения белорусского политического спектра в сторону радикализма состоит в эффекте политического контраста. На фоне мощных радикальных лидеров объединенной оппозиции, время от времени прибегающих к экстремальным действиям, чуть более умеренный деятель будет выглядеть общеприемлемой фигурой, балансирующей между радикализмом власти и непримиримостью оппозиции.

Когда все источники и составные части КРДС не на словах, а на деле занимают умеренные или оппортунистические позиции, теряет политический смысл еще один архиважный механизм взаимодействия власти и оппозиции. Отсутствие настоящих, не телевизионных радикалов приводит к тому, что у нас не существуют системная оппозиция, а под видом непримиримых подвизаются деятели, коим было бы гораздо уместнее заседать в законодательной палате № 2.

За примерами далеко ходить не надо. Достаточно проанализировать палатную роль и политическое влияние Ольги Абрамовой и Владимира Новосяда. Еще более показательным стал коллаборационизм Николая Статкевича, ныне резонирующего в такт президентской спецпропагандистской машине. И все это для того, чтобы стать всеми презираемым палатником на априори сфальсифицированных довыборах.

Удивительно, но в той же БСДП Статкевича почему-то состоят непримиримые борисовцы во главе с радикалом Абрамовичем. Увы и ах, в республиканских масштабах борисовская кампания гражданского неповиновения есть не более, чем глас вопиющего в пустыне.

Если власть не наблюдает настоящих непримиримых радикалов, грозящих снести до основания систему правления, все претензии коллаборационистов на системную оппозиционность она не воспринимает всерьез. Скажем, не будь радикалов Ирландской республиканской армии, то никогда бы Лондон не сел за стол переговоров с умеренными деятелями из Шинн Фейн.

По гамбургскому счету в Беларуси пока нет даже намеков на зарождение чего-нибудь подобного ИРА. Возможно, все изменится после проведения заведомо проигранной оппозицией президентской избирательной кампании. Тогда и претерпит белорусский политический климат резкие изменения. Климатической катастрофы вроде бы не ожидается, но глобальное потепление возможно.

...В 1990 году на Беларуси уже был очень теплый февраль. И 25 числа на площади Ленина-Независимости бурлил самый массовый митинг в истории нашей страны. Тогда скидывали КПСС. Когда-нибудь точно так же народ будет скидывать и Лукашенко.

Теперь же псевдорадикализм календарных мероприятий отцов и дедов белорусской оппозиции уже никаких политических чувств не вызывает. Разве что неприятный вкус во рту. *«Отцы наши ели кислый виноград, а на зубах наших – оскомина»*. Вот и тем, кто сейчас требует *«Любові, свабоды, переменаў»*, или же их преемникам обязательно придется вспомнить и другую библейскую мудрость о молодом вине, кое негоже разливать в старые мехи.

ПАЛІТЫЧНЫ ПАРТРЭТ

ШКЛОЎСКІЯ СТРАСЦІ

Два гады таму ў расійскім выдавецтве «Полином» выйшла кніга з такім назвам. Яе напісала журналістка Вольга Паўлава, якая працавала на пачатку 90-х у шклоўскай раённай газеце «Ударны фронт». Наклад кнігі ўсяго 1000 асобнікаў. Некаторыя беларускія чытачы змаглі пазнаёміцца з ёй у электроннай версіі. Мы палічылі, што чытачам «Згоды» было б цікава даведацца пра асобныя старонкі жыцця Аляксандра Лукашэнкі і яго паплечнікаў. Таму друкуем некаторыя ўрыўкі.



ЗНАЁМСТВА

Саўгас «Гарадзец» знаходзіцца, што называецца, пад самым бокам райцэнтра – усяго за дзесятак кіламетраў, а яшчэ – па суседству з магістраллю рэспубліканскага значэння – аўтадарогай «Санкт-Пецярбург – Адэса». Гэтыя акалічнасці спрыялі прытоку кадраў у гаспадарку, таму нават у самыя вострадэфіцытныя на рабочыя рукі часы саўгас «Гарадзец» не мог паскардзіцца на іх недахоп. Сярод іншых гаспадарак раёна ён нязменна займаў сярэдняе месца па працоўных дасягненнях і таму толькі зрэдку ды злёгку падвяргаўся калатуну з боку кіраўніцтва раёна.

Але была і яшчэ адна, больш важная прычына таго, што саўгас «Гарадзец» выпадаў з поля крытыкі. Дырэктар саўгаса «Гарадзец» А. Р. Лукашэнка, востры на язык, прафесійна адбіваў крытычныя заўвагі, таму жаданне іх выказваць паступова зніжалася. Баяліся сюды паказвацца і раённыя журналісты. А калі раптам і адважваліся на такі крок, то толькі за станоўчым матэрыялам.

З Аляксандрам Рыгоравічам Лукашэнкам візуальна пакуль знаёмай не была, а вось пачуць давялося шмат: маўляў, пальца ў рот не кладзі. А яшчэ на той момант Шклоў ліхаманілі размовы пра тое, як дырэктар «Гарадца» пабіў мясцовага трактарыста Васіля Бандуркова па мянушцы «Муркін». Ён пераехаў у гаспадарку са шклоўскай вёскі Аўчыненкі і вельмі любіў прыкласціся да пляшкі. Аднойчы п'янюсенькім яго і заўважыў дырэктар. Аляксандр Рыгоравіч быў надта строгі на гэты конт. А яшчэ – хуткі на расправу. Вось і не вытрымаў кіраўнік, выцягнуў з трактара гора-трактарыста, як след адлупцаваў таго ўсімі сваімі канечнасцямі і зламаў небараку нагу. Шмат потым намаганняў давялося прыкласці А. Р. Лукашэнку, а ці не больш і яго сябрам-падтрымшчыкам У. І. Снегаву, А. М. Шчарбаку, каб патушыць узніклы ў сувязі з гэтым скандал унутры гаспадаркі і не даць ходу справе ў народны суд.

Да вушэй абываццеля прасочваліся і чуткі пра актыўныя яго амурныя справы. Згадвалася тады саўгасная вёска Башкіраўка, дзе стаяў утульны цагляны дамок – дача Аляксандра Рыгоравіча. Казалі, што ў вольныя ад працы хвіліны ён там бавіў час з каханкамі. Балазе домік, як, зрэшты, і вёска, былі самой прыродай схаваныя ад цікаўных вачэй. Потым, стаўшы дэпутатам Вярхоўнага Савета БССР 12-га склікання, Аляксандр Рыгоравіч адхрысціўся ад гэтай дачы, міласціва пасяліў туды мнагадзетную сям'ю механізатара.

На месцы яго ў той момант не аказалася: як мне сказаў мужчына на ганку, «панёсся нейкія справы вырашаць». У бухгалтэрыі, куды я пастукалася, былі апавешчаны пра мой візіт і ветліва папрасілі прабачэння ад імя дырэктара за «адлучку», запэўніўшы, што зараз ён з'явіцца. І сапраўды, пакуль перакінуліся фразамі аб усім адразу і ні аб чым канкрэтна, пад'ехаў да канторы і сам гаспадар. Убачыўшы машыну, а яшчэ раней пачуўшы характэрны гук матора, жанчыны панасунулі на твар маскі засяроджанасці, утупіліся ў бухгалтарскія паперы і зашчоўкалі лічыльнікамі. Адным словам, пачалі дэманстраваць актыўную занятасць. І своечасова. Праз секунду дзверы расчыніў высокі вусаты мужчына і, спыніўшы на мне позірк, ветліва запрасіў у свой кабінет. Але на паўшляху павярнуўся да мяне з прапановай:

– Не люблю я кабінеты. Давайце пойдзем на мехдвор. Ён зусім побач.

І мы накіраваліся па сцяжынцы за кантору. Усяго за некалькі дзесяткаў метраў ад яе за сталёвай агароджай і знаходзілася стаянка для саўгаснай тэхнікі.

Я раптам трапіла ў палон – палон парадку і чысціні, якія тут панавалі. Ніколі да гэтага нічога падобнага нідзе ў гаспадарках я не бачыла. І, не хаваючы свайго здзіўлення, я разглядвала і тэхніку, і прылады да яе – чысцюткія і па сезону расстаўленыя па перыметру вялікай заасфальтаванай пляцоўкі. Вось дзе я на справе пераканалася ў дакладнасці выразу «на лінейцы гатоўнасці». Так, сапраўды, быццам пад лінейку выстраіліся гэтыя сталёвыя волаты і прыгожыя агрэгаты. Захапіўшыся сузіраннем, я на імгненне забылася пра свайго суразмоўцу. А потым, слізгануўшы поглядам па яго твары, сумелася, адчуўшы, што ён адкрыта чытае мае эмоцыі. Відаць, яму было прыемна, што такое ўражанне зрабіў на мяне саўгасны мехдвор.

– Такой прыгажосці я не бачыла дагэтуль ні ў адной гаспадарцы, – шчыра прызналася.

– Ва ўсім павінен быць парадак, – стаўшы адразу сур'ёзным, адказаў ён.

Каля гадзіны размаўлялі мы тады прама на пляцоўцы пра справы гаспадарчыя, ужо рэальныя перспектывы выканання даведзеных дзяржавай планаў і заданняў. І калі я раптам пацягнулася да клавішаў магнітафона, каб уключыць яго на запіс, Аляксандр Рыгоравіч адмоўна пахістаў галавой:

– Я запісвацца не буду. Лепш справай гаварыць, чым языком, чаго, дарэчы, не прытрымліваюцца нашы кіраўнікі. Вось каб расказаць пра іх бяздзейнасць, пра тое, як і чым яны варочаюць, – от, справа была б добрая... Толькі пра гэта казаць небяспечна. Для цябе, маю на ўвазе. Ты ж тады і з работы вылеціш, не паспеўшы нават і кватэру атрымаць. Ты ж дзеля гэтага ў Шклоў прыехала, так?

Я згодна кіўнула галавой. Ён лёгенька тузануў мяне за руку:

– Пойдзем, пагутарыш са старшынёй прафкама. Праз яго і атрымаеш патрэбны матэрыял. А я, – зірнуў на гадзіннік, – праеду па гаспадарцы, справаў вельмі многа.

Прозвішча таго прафкамаўца сцёрлася з памяці, помніцца толькі ягоная залішняя мітуслівасць. Засяроджваючы ўвагу на працоўных здзяйсненнях гаспадаркі, ён увесь час наракаў пры тым на рабочых. Маўляў, шмат каторыя п'юць, работы не шануюць, таму кіраўніцтву пастаянна даводзіцца трымаць іх у полі зроку. І нават прымаць неардынарныя меры. Менавіта якія – я ўдакладняць не стала. Занатаваўшы некалькі расповедаў прафкамаўца, я, развітаўшыся, заспяшалася ў дарогу – трэба было тэрмінова рыхтаваць чарговую радыёперадачу.

Прыехаўшы ў рэдакцыю, падзялілася ўражаннямі з калегамі. Выказала тады сваё меркаванне:

– Сапраўднага гаспадара беспамылкова можна пазнаць па ягоных справах. Як Лукашэнку, напрыклад.

– Што ты маеш на ўвазе? – запыталіся ў мяне.

– А хоць бы той парадак на мехдвары, – адказала. – Ды і ўвогуле...

Я пачала тармазіць, заўважыўшы на тварах маіх калег даволі іранічныя выразы.

– Э, не! – адмоўна пахістаў галавою фотакарэспандэнт Аляксандр Бялясаў, якога паважалі ў калектыве за высокую працавітасць і гаспадарлівасць (у працоўнай кніжцы гэтага саракапяцігадовага мужчыны толькі адзін запіс: аб прыёме ў рэдакцыю райгазеты фатографам). – А ці бачыла ты той бур'ян вакол ягонага дома ў Рыжкавічах? А так званую агароджу, што ўзведзена немаведама якімі рукамі і ў якім стане?

– Такі мужык-бугай, а маці туліцца ў хатцы на курыных лапках, – паддакнуў Васіль Жукаў. – Дакладней, на адной – у выглядзе бервяна, што халупу падпірае. І як яна не складзецца, калі Лукашэнка сваёй вагой па масніцах тупае?

І пайшло-паехала! Ды ўсё пра яго, пра Аляксандра Рыгоравіча Лукашэнку. Я адразу адчула, што гэты чалавек чамусьці вярэдзіць іх сэрцы. У іншым выпадку не было б столькі эмоцый.

– А яшчэ ў дэпутаты Вярхоўнага Савета СССР меціў, адважыўся сваю кандыдатуру разам з Кебічам выставіць, – хіхікнула Соф'я Міхайлаўна Жукоўская. – Толькі ж яго ведаюць тут як аблупленага, – махнула яна рукой і замаўчала, даючы такім чынам зразумець, што аб'ект размовы не варты такога бурнага абмеркавання.

– Не скажыце, – не пагадзіўся Васіль Жукаў. – Гаварыць ён умее. І аўдыторыю літаральна заварожвае – пасля яго Кебіча слухаць людзі не хочуць – разглядваюць толькі. А пудрыць мазгі Сашка добра. Нават лепш, чым сакратары райкама. Таму і забаяліся, калі Лукашэнка вылучыў сваю кандыдатуру ў Вярхоўны Савет СССР, – паслалі хадакоў да ягонай жонкі, каб тая напісала скаргу ў райкам на свайго мужа. Што, маўляў, бегае з сям'і да іншых жанчын. Нават стос чыстае паперы і цэлы тузін ручак прынеслі з сабою, каб часу дарэмна не губляць. Толькі яна адмовілася ад іх прапановы як, зрэшты, і пісарскіх паслугаў. Галіна Радзівонаўна сказала, што ў сваёй сям'і яна разбярэцца сама. А на развітанне дапоўніла:

– Бацьку сваіх дзяцей я перашкаджаць не буду. Слухала я тады сваіх калегаў з цікавасцю. Але – не без сумненняў. У адным толькі была пераканана: Аляксандр Рыгоравіч Лукашэнка – чалавек неардынарны.

* * *

Мяне інтрыгаваў А. Р. Лукашэнка сваёй манерай весці дыскусію: ён падаваў якую-небудзь рэпліку і замаўкаў на пэўны момант, пільна сочачы за рэакцыяй субяседніка ці слухачоў. І калі яна была, што называецца, ва ўнісон з ягонымі думкамі, раскручваў пружыну дыскусіі далей – і таксама напачатку асцярожна. Ну, а потым, калі аўдыторыя падпадада пад кантроль, Аляксандр Рыгоравіч даваў поўную моц сваім аратарскім здольнасцям. Магутны голас прамоўцы давяршаў задуманую справу: слабыя выкрыкі нязгодных проста заглушаліся.

– Я веру, што яшчэ адкажуць, перад судом адкажуць і Якімцоў, і Думлер, і тая ж Арыстава...

Толькі жыхары Шклоўшчыны маглі ацаніць дзёрзкую смеласць Лукашэнкі. Гэтыя вядомыя ў раёне прозвішчы калі і вымаўляліся, дык толькі з павагай, удзячнасцю, замілаваннем. Палкоўнік Анатоль Канстанцінавіч Якімцоў узначальваў на той момант раённы аддзел унутраных спраў. Аляксандр Георгіевіч Думлер быў старшынёй райвыканкама і вельмі моцна трымаўся на гэтай пасадзе. Таццяна Сяргееўна Арыстава – сарцаедка мясцовых донжуанаў – кіравала аддзяленнем «Аграпрамбанка», а фактычна была фінансавым магнатам, і ад яе прыхаці залежаў кожны чыноўнік ці проста жадаючы пазычыць на выгадных умовах грошы ў дзяржавы.

Аўтарскае адступленне: 27 кастрычніка 1994 года ўпраўляючая аддзялення «Беларусбанка» Т. С. Арыстава будзе сапраўды звольнена з займанай пасады і *«па асабістаму жаданню»* пераведзена ў адзін з магілёўскіх банкаў эканамістам крэдытнага аддзела. Яшчэ раней, не дачакаўшыся прэзідэнцтва ў Беларусі, развітаюцца са сваімі пасадамі старшыня райвыканкама А. Г. Думлер і начальнік райаддзела міліцыі А. К. Якімцоў. Прычым заяўку на свабодную пасаду старшыні райвыканкама падасць і дырэктар саўгаса «Гарадзец» дэпутат Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь А. Р. Лукашэнка. Але ў ходзе тайнага галасавання Аляксандр Рыгоравіч прагаласуе за сябе сам і набярэ толькі два іншыя галасы.

Дзіўна і нелагічна завяршылася справа Анатоля Якімцова, якую потым сапраўды зыніцыіраваў А. Р. Лукашэнка. Асабіста я і цяпер, калі з-за пройдзенага часу справа тая накрылася тоўстым слоем пылу, не ведаю дакладна, хто ж на самай справе палкоўнік, цяпер ужо ў адстаўцы, А. К. Якімцоў? Карупцыянер, аб чым кляўся-бажыўся Лукашэнка, ці проста ахвяра помсты? Як бы там ні было, а я лічу сябе вінаватай перад Анатолем Канстанцінавічам Якімцовым. За тое, што, не дачакаўшыся рашэння суда, растыражавала па мясцоваму радыё і ў двух нумарах раённай газеты выказванні А. Р. Лукашэнкі ў адрас гэтага чалавека. І зноў адчуваю сваю віну за гэты ганебны ўчынак. Нягледзячы на тое, што Анатоль Канстанцінавіч, як сказаў аднойчы, ужо дараваў мне. Толькі я сабе дараваць гэтага не магу. Каб увесь час памятаць пра гэта і больш ніколі не паўтарыць падобнага.

Аб тым, што здарылася з Анатолем Якімцовым, чытайце ў наступным нумары.

РЕЦЕНЗИЯ

Крысятник президента

АНТОСЬ САКОВИЧ

Вряд ли президент Лукашенко войдет в историю. Не тот масштаб. А вот героем беллетристики он уже стал, точнее, героем бульварного романа питерского писателя Ч.

Не будем рекламировать этот бред, указывая имя автора и название книги. Тем более, что это уже трижды сделало Белорусское телевидение.

Сюжетная линия и персонажи просты, как грабли. Против Лукашенко созрел заговор. Международные террористы (от поляков до чеченцев), во главе которых загадочный Каспий, человек из окружения президента, шантажируют главу Беларуси: либо он добровольно подает в отставку, либо они взрывают оставшиеся после СССР секретные ракеты с ядерными боеголовками. В заговор вовлечена вся белорусская оппозиция, не говоря уже про злобное НАТО и госдеп США. Но благодаря биологу из Питера (по совместительству – славянскому супермену), совершенно случайно оказавшемуся по своим делам в Беларуси, заговорщики терпят фиаско.

Да и не могло у них ничего получиться, потому что, если верить автору, состоит белорусская оппозиция сплошь из наркоманов и сексуальных меньшинств.

Особенно досталось от автора женщинам в белорусской политике. *«К 12 годам Танюша покрылась прыщами. В отличие от одноклассниц, ее гормональный баланс так и не стабилизировался, и даже во взрослом возрасте оплывшая физиономия Прутько регулярно расцветала россыпью красных пятнышек. К тому же прыщи она давила без всякой антисептики, от чего ее щеки были изрыты глубокими оспинками. В селе, откуда Татьяна была родом, о гигиене вспоминали два раза в год: на 7 ноября и на Новый год. Все остальное время Прутько могла неделями ходить немытая, с огромными серными пробками в ушах»*, – этот пассаж посвящен главе Белорусской правозащитной конвенции.

«Литвинович, бесцветная девица с анемичным лицом и неподвижным взглядом наркоманки. За десять минут до начала собрания она вколола себе прямо на лестнице два кубика ханки», – а это портрет главы Ассоциации белорусских журналистов. На таком фоне просто глаза отдыхают, когда читаешь о президенте (в тексте, вопреки правилам русского языка, это слово почему-то всегда пишется с заглавной буквы).

Оказывается, *«если бы в Беларуси появился человек, способный быстрее нынешнего Президента привести страну к процветанию, Батька не колебался бы ни секунды, а передал бы такому человеку большую часть своих полномочий. Дурной карьеризм и жажда власти были ему чужды»*.

Или вот еще одно качество Лукашенко, оставшееся незамеченным белорусами за семь лет его правления: *«Батька был мрачен, но старался не демонстрировать своего настроения окружающим. В конце концов, люди тут не при чем. Срываться на подчиненных он считал не достойным Президента»*.



Что касается меня, то безусловным перлом и личным творческим достижением писателя Ч. я бы назвал следующую фразу: *«Малый бизнес в Беларуси за счет нормальных налогов и полного отсутствия бандитских «крыш» развивался стремительно»*. Это самый умилительный пассаж, доводящий частных предпринимателей до гомерического хохота.

К этой макулатуре можно было бы вообще не обращаться: ну, сублимируют свои красно-коричневые комплексы ущербные *«патриоты империи»* и ладно. Пусть лучше пишут-читают этот бред. Главное – чтобы нормальным людям жить не мешали.

Но во всей этой книге есть одна маленькая интересная деталь. По мелким несоответствиям видно, что автор, хорошо ориентирующийся в питерско-московской околополитической тусовке, практически ничего не знает про нашу. Для написания книги ему нужен был проводник по белорусским политическим джунглям из местных. И этот проводник у него был. И полил обильно этот сусанин не только белорусскую демократическую оппозицию, но и значительную часть ближайшего окружения Лукашенко. Так, глава администрации президента Михаил Требухович – *«скрытый оппозиционер, два его дядьки в годы Великой отечественной стали полицаями, тетка – стукачкой минского гестапо»*. Замглавы, Иван Иванович Пушкевич, – *«скользкий тип, баптист, вор, окружил себя консультантами, которые имеют двойное гражданство, причем почему-то в большинстве своем – израильское»*. Ничуть не лучше пресс-секретарь президента и главный редактор газеты *«Советская Беларусь»*.

А значит все это то, что ближайшее окружение реального, а не книжного, президента Лукашенко живет, как крысы в бочке, пожирая друг друга. В данном случае, по всей видимости, отличился силовой клан, сливая грязь на клан Мясниковича.

Предположим, что следы посредника между заказчиком компромата и питерским исполнителем, скорее всего, ведут на то же БТ, поскольку у автора, настоящее имя которого не известно даже в издательстве, телефонное интервью брал сам Зимовский. Да и интерес БТ к книге больше напоминает кампанию промоушена.

И последнее. Книжный Каспий, глава заговора против Лукашенко – это не кто иной, как Латыпов. В книге – пока еще министр иностранных дел. В реальности – уже секретарь Совбеза. Так что трепещите, Александр Григорьевич! Заговор в действии! По крайней мере, в это призывает вас поверить Зимовский & К°. ■

СПОРТОБЗОР

Результат получен

В воскресенье 11 февраля в Норвегии закончился квалификационный отборочный турнир к Олимпийским играм 2002 года. Сборная Беларуси выполнила свою задачу и получила право участвовать в Олимпиаде.

Однако выступление наших вызвало и массу вопросов. Игра хоккейной команды совершенно не произвела впечатления. Нашими соперниками были сборные Германии, Украины и Норвегии, и казалось, что не стать последней в группе – этого было достаточно – наша дружина сможет без труда.

Реальность оказалась куда более жесткой. Завершив вничью свои поединки с Украиной (2:2) и Германией (1:1), наша сборная вынуждена была решать свою судьбу в последней встрече с норвежцами. Благо, что мы ее выиграли (7:3), более того, заняли второе место в группе после Германии. Но не это главное. Игра хоккеистов Беларуси, по крайней мере в двух первых играх, производила поистине удручающее впечатление. Прежде всего это касается атаки. Команда не показала практически ничего. Минимальное количество бросков, отсутствие осмысленных комбинаций, каждая третья передача в никуда. Игра с норвежцами не в счет, они очевидно слабее и нас, и немцев, и украинцев.

По большому счету, мы не проиграли ни одной игры лишь благодаря Мезину. Не зря говорят, что голкипер – это полкоманды. Именно наш вратарь был признан лучшим в двух стартовых играх, а затем и включен в символическую сборную турнира. Тем не менее, учитывая, что старт чемпионата мира уже недалеко, игра нашей команды пока вызывает только опасения. Хотелось бы верить, что за оставшееся время ребята смогут преобразиться, и в апреле покажут ту игру, к которой мы так привыкли.

Серебряный дубль

С 3 по 11 февраля в словацкой Пальюке состоялся XXXVII чемпионат мира по биатлону. И можно сказать, что прошел он действительно интересно, принеся ряд неожиданных результатов. Открывали чемпионат спринт и гонки преследования. Уже первые результаты были далеки от предсказуемых.

У мужчин фурор произвел россиянин Павел Ростовцев. Без срывов отработав огневые рубежи и показав высокую скорость, он без видимых проблем занял первое место в спринте. А уже на следующий день в таком же стиле выиграл и гонку преследования.

Что касается лидеров Кубка мира, то в первые два дня соревнований они, по большому счету, не сумели подтвердить свой класс. Лишь Рафаэль Пуаре смог в гонке преследования подняться на вторую ступень пьедестала.

Не сумели лидеры исправиться и в индивидуальной гонке. Зато отличный результат показал белорус Вадим Сашурин. Зная отвратительные результаты в стрельбе, царящие на этом чемпионате, наш спортсмен сделал ставку именно на точность и не прогадал. В итоге Вадим, допустив лишь один промах, занял второе место, уступив лишь П. Пуурунену.

Более закономерно развивались события у женщин. Уже в гонке преследования пьедестал почета принял достаточно привычный вид: Л.-Г. Шелбрейд, К. Ниогре, М. Форсберг. Похожая ситуация сложилась и после индивидуальной гонки – М. Форсберг, Л.-Г. Шелбрейд, О. Зубрилова.

Но уже массовый старт у мужчин показал, кто есть кто в мировом табеле о рангах. Лидеры, Р. Пуаре, О.-Э. Бьерндален, как им и положено, оказались вне конкуренции. Аналогичной была ситуация у женщин. Вторую золотую медаль завоевала М. Форсберг, вновь на пьедестале почета Л.-Г. Шелбрейд. Кульминацией чемпионата, естественно, стали эстафеты. Не показав существенных результатов в индивидуальных гонках, российские биатлонистки в отличном стиле оставили не у дел команды Германии и Украины.

Приятная неожиданность (может и закономерный результат) ожидала нас в мужской гонке. Наш квартет (А. Айдаров, А. Сыман, О. Рыженков, В. Сашурин) завоевал серебро, обойдя норвежцев и уступив французам. Поздравляем! Необходимо отметить крайне удачное выступление норвежки Лив-Грен Шелбрейд-Пуаре, которая завоевала золотую, серебряную и две бронзовые медали, благодаря чему сумела переместится в общем зачете Кубка мира на 3 место.

Звездный уик-энд в Вашингтоне

Лишь на неделю отстав от хоккеистов, баскетбольная Америка провела в выходные «Матч всех звезд» НБА. Юбилейная, 50-я встреча превзошла все ожидания, поразив болельщиков красотой и накалом борьбы. Перед игрой предполагалось, что более звездный состав «западников» без труда сможет привести встречу к победе. Однако игра сложилась по-другому. Низкорослые (по меркам НБА) баскетболисты с Востока дали своим оппонентам настоящий бой и в результате праздновали победу 111:110.

Финны — лучшие в Европе

В минувшее воскресенье Шведскими играми завершился очередной, уже пятый, розыгрыш Евротура. Несмотря на то, что финны проиграли шведам решающий поединок (1:2) и стали только вторыми, Евротур выиграли именно они. За пять лет это уже их третий подобный успех и второй подряд. Это был последний серьезный хоккейный турнир перед чемпионатом мира, и пока наибольшую готовность демонстрируют финны и шведы.



ТЕАТР

СУМАСШЕСТВИЕ ПОД ПЕСНИ ВЕРТИНСКОГО

ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА

Недавно в театре имени Горького состоялась премьера знаменитой пьесы русского писателя, сатирика и драматурга Николая Эрдмана «Самоубийца». Пьеса получила в интерпретации Русского театра другое название — «Срочно требуется самоубийца».

Имя Николая Робертовича Эрдмана гремело в литературных кругах 20-х годов. Шумная известность. Всеобщее признание молодого литературного таланта. Премьера первой пьесы «Мандат» на сцене самого знаменитого и новаторского театра Всеволода Мейерхольда. И большая любовь, которая связывала Николая Эрдмана и артистку Ангелину Степанову.

А затем, как и следовало ожидать, начался типичный для критичного к советской действительности художника конфликт с властью. 1930 год – запрет премьеры «Самоубийцы» и пьесы «Мандат». Череда ссылок почти на четверть века. Только в 1953 году постаревший Эрдман смог вернуться в Москву.

Писатель умер в 1970 году, а его творения еще долго находились под запретом. В 1982 году спектакль «Самоубийца» был поставлен на сцене московского Театра сатиры, и сразу после премьеры последовал запрет. А с 1990 года прорвало плотину: книги Эрдмана стали выходить в России и за рубежом, а его пьесы увидели свет в театрах России, Европы и Америки.

Такие вот гримасы советского времени. Жизнь творческой интеллигенции в 30-е годы – существование на грани шизофрении. Сумасшедший дом, где сегодня ты можешь быть обласкан властью, сидеть в президиумах, а завтра поехать в столыпинском вагоне под конвоем.

Изображение иррациональности жизни тех лет, кажется, стало главным для автора сценической композиции и постановщика спектакля, худрука театра Бориса Луценко. Режиссерская концепция откровенно декларирована в программе постановки, где в качестве приписки значится: *«Спектакль разыгрывают актеры психиатрической больницы города N»*.

Главный герой – безработный Подсекальников – случайно, в приступе раздражения обмолвился, что покончит с собой. Прослышав о стремлении товарища Подсекальникова перейти в неизведанный мир иной, прочие персонажи пьесы – социальные типажи 20-30-х годов, вдруг усматривают в нем реализацию собственного протеста против советской власти.

Абсолютно все герои пьесы – курьер, две привлекательные дамы, купец, писатель, студент, рабочий, интеллигент, портниха, священник – недовольны жизнью, устроенной для них коммунистами, отрицают и не принимают ее.

Самая сильная в спектакле – сцена прощального банкета перед гипотетическим самоубийством. Герои садятся за длинный ряд столов лицом к зрителям и друг за другом заявляют о своих претензиях к жизни, а стало быть – к власти. Хор несогласных, обиженных, протестующих. *«Диктатура, республика, революция – кому это нужно?.. Люди и члены партии, загляните в глаза истории!»*

Герои мечтают, что *«содрогнется вся великая Родина, и распахнутся ворота Кремля, и все протянут друг другу руки...»* Здесь настает для пьяного Подсекальникова момент истины: *«Я, товарищи, умираю, а кто виноват? Виноваты вожди! Что вы сделали для Подсекальникова? Почему я не в силах жить?* – Ему вдруг кажется, что он действительно готов умереть, а значит, больше нечего страшиться! – *В Союзе 140 миллионов, и каждый кого-нибудь боится, а я никого не боюсь! Я в Кремль позвоню и кого-нибудь изругаю там по-матерному!»*.

Все взоры, все надежды тянутся к Подсекальникову. Он становится символом всеобщего протеста. Пусть скажет правду за всех: нам страшно, а ему уже все равно. И мы его напоим, накормим, похороним по высшему разряду, ибо дал он нашим душам возможность выплеснуть накопившуюся на дне горькую, давно скрываемую правду.

Он достигает наивысшей степени опьянения и свободы, совершает чудовищно смелый, нелепый и безрассудный акт окончательного отрицания советского строя. Снимает телефонную трубку, просит Кремль и говорит: *«Передайте, что я Маркса прочел, и он мне не понравился!»*.

А после выплеснутого в зал шквала протестов герои задушевно поют: *«...Пускай теперь мы лишены родной земли, родной страны, но верь и ты: настанет час и солнца луч блеснет для нас»*.

Эстетика спектакля – лязг передвигаемых больничных кроватей, их холодный металлический блеск на фоне намеренно обшарпаных стен с забранным решеткой окном на заднике. Жизнь помещенных в психушку персонажей стала отстраненной от быта, и образ страны в спектакле – менее чувственным, менее адекватным времени, более абстрактным, универсальным, годящимся для отображения любой диктатуры, диктатуры вообще. У Эрдмана – страна-коммуналка, у Луценко – страна-тюрьма, страна-психушка. В этом и сила, и слабость спектакля.

Вторая эстетическая особенность постановки – она буквально пронизана песнями Вертинского – барда предреволюционной России, творчество которого – часть великой культуры в пору ее наивысшей утонченности перед гибелью. *«На гнедых лошадях колыхались плюмажики...» «Ваши руки пахнут ладаном, а в ресницах спит печаль...»* – с ностальгией поет хор персонажей. Песни хороши, да не про нас! Не повезут товарища Подсекальникова на лошадях с плюмажами, а погрузят деревянный гроб с безвременно усопшим в кузов грузовика и после кратких речей о мировом коммунизме поставят на могиле тумбу со звездой.

Эстетика Эрдмана и эстетика Вертинского сталкиваются как два поезда на одном пути. Более мощный культурный пласт забивает художественное изображение молодого советского коммунизма. Прекрасные сами по себе тексты песен микшируют гневные реплики героев и еще более размывают образ времени. ■

ВЫСТАВА

Дзесяць год «Поклічу»

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

Прабягаючы па Траецкім прадмесьці, са зьдзіўленьнем заўважаеш, што ў знаёмым як пяць пальцаў квартальчыку існуюць месцы, дзе дагэтуль не бываў. Сярод іх выстава «Покліч», што распавядае аб лёсах рэпрэсаваных беларускіх творцаў.

Мастак ня можа заставацца ў баку ад грамадзтва. Сапраўднаму творцу заўжды даводзіцца турбавацца за грамадзкія праблемы, перажываць разам з грамадзтвам ягоныя ўзьлёты і падзеньні. Часам даводзіцца разам змагацца і паміраць. І нават калі мастак зьмяняе сусьвет, прымушаючы яго забывацца аб надзённых праблемах, самому творцы ніколі не забыцца на суровую праўду жыцьця.

Менавіта пра гэта расказвае дакументальна-гістарычная выстава «Покліч», што працуе ў Траецкім прадмесьці. Хутка споўніцца дзесяць год, як экспазыцыя распавядае цікаўным аб лёсе беларускіх мастакоў, паэтаў і пісьменьнікаў, што пацярпелі паразу ў барацьбе з машынай дзяржаўнага тэрору.

Для кожнага мастака наступае час выпрабаваньня рэальнасьцю. Для беларускай інтэлігенцыі пік гэтых выпрабаваньняў прыйшоўся на 30-ыя гады. За росквіт і творчы ўзьлёт сярэдзіны дваццатых давялося жорстка плаціць праз дзесяць год. Сапраўды, каму шмат дадзена, той адказвае шматкроць.

Кожная гісторыя трагічная па-свойму. Кожны стэнд распавядае аб сваёй трагедыі. Да турэмных нараў ці расстрэльнай ямы кожны ішоў сваім шляхам, але фініш для ўсіх быў адзіны. Хтосьці, як рэвалюцыянеры ад літаратуры з «Маладняку», быў да гэтага гатовы, хай не літаральна, але маральна. (Бунтарска-футурыстычную суполку вынішчылі цалкам). Хтосьці проста марыў зрабіць сьвет прыгажэйшым, але бяскрыўдныя творы ператваралі й яго ў ахвяру дзяржаўнага тэрору. Хтосьці сьвядома ішоў на змаганьне з сыстэмай, пакідаючы пытаньні чыстага мастацтва нашчадкам, ператвараючы слова ці радок ва ўласную зброю.

Беларуская інтэлігенцыя была падзеленая на часткі ня толькі духоўна, але й геаграфічна. Аднак і ў Польшчы, і ў савецкай Беларусі розныя ўлады з аднолькавай лютасьцю цкавалі тых, каму было што сказаць. Паэтаў, актораў, мастакоў кідалі ў турмы й расстрэльвалі ў імя дзяржаўнай неабходнасьці. Камусьці часам шанцавала – яны плацілі толькі спалохам, пасьля якога заставалася сівізна й пажыцьцёвая бяссоньніца. Кожны стэнд выставы, кожны зламаны лёс – гэта малюнак змаганьня розных людзей з адной сыстэмай, што насіла на Ўсходзе і Захадзе розныя імёны. Кожная частка экспазыцыі распавядае праўдзівую гісторыю пра тое, як мастак плоціць за свой талент.

Дзяржава – гэта заўжды гвалт. І калі ў трыццатыя гады дзяржавы гартавалі сваю моц, паэты мусілі маўчаць. Тым, хто не маўчаў, затыкалі глотку й зажыва хавалі ў турмах, адным махам вырашаючы праблему. Так было прасьцей і надзейней. І ня важна было, пішаш ты вершы пра каханьне ці пра сусьветную рэвалюцыю. Бо калі ты робіш хоць нешта, каб зьмяніць гэты сьвет да лепшага, ты паўстаеш супраць права дзяржавы думаць і вырашаць за цябе. Яна гэтага не даруе.

Хутка споўніцца дзесяць год існаваньня «Покліча» – выставы, на якой гісторыю беларускага мастацтва можна вывучаць па турэмных архівах. І нягледзячы на палітычныя зьмены, з інсталяцыі не зьнікла нічога. Тут суседнічаюць Дубоўка і Арсеньнева, Забэйда й Ігнатоўскі, ахвяры польскага і савецкага тэрору, якіх асуджалі па люстэркава супрацьлеглых абвінавачваньнях. На «Поклічы» прадстаўлены не адно толькі турэмныя архівы ці НКВДшныя пратаколы. Галоўная мэта выставы – данесьці да людзей тое слова, якое калісьці вырвалі з вуснаў і прыдушылі ў глотцы. Кожны герой паўстае перш за ўсё праз свае творы, свой сьлед, пакінуты ў мастацтве. У трыццатыя часьцей за ўсё гэты сьлед абрываўся ля дзьвярэй варанка.

Ці будзе так у новым часе? Напэўна, бо адняць у паэта права на небясьпечнасьць – значыць забіць паэзыю. Але «Покліч» прымушае задумацца над дарогамі паэтаў і над іхнымі лёсамі. Галоўнае – абраўшы свой шлях, мець мужнасьць прайсьці яго да канца. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ФЕВРАЛЯ

15.00, 18.00, 23.35 Новости.
15.10 Худ. фильм «МАРИНКА, ЯНКА И ТАЙНА КОРОЛЕВСКОГО ЗАМКА».
16.30 «Маленькие животные». Док. фильм.
16.40 Теленавигатор.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 Политические диалоги.
18.40 Зона Икс.
18.55 Мелодрама «ЛЮБОВЬ В ЛУГАХ».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Права человека: взгляд в мир.
21.50 «На крючке». Сериал.
22.40 Стадион.
23.05 Планета «АРТ».
23.50 «СТВ-24 часа».

14.00, 17.00, 23.20 Новости.
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «Космический Вавилон». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.45 Анатолий Собчак. Жизнь на пределе.
23.35 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 30 км. Передача из Финляндии.

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Сериал «Долгая дорога в дюнах».
18.00 Сериал «Любовь. ru».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Большой репортаж РТР. Василий Антипов. «Время года - полярная ночь».
20.25 «Аншлаг» и Ко.
21.35 Михаил Жванецкий. Простые вещи.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Дежурная часть.
23.00 «Из Ленинграда в Петербург». Вечер памяти Анатолия Собчака.
23.50 Спорт за неделю.

13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.45 «Василиса Прекрасная», «Илья Муромец». Мультфильмы.
14.15 «Сферы». Международное обозрение.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 Ретроспектива мультфильмов Романа Качанова. «Мама», «Чудеса техники».
16.05 «Вижу цель!» Тележурнал.
16.30 «Бланш». Сериал.
17.40 Машины времени. «Счетная техника».
18.05 Музыкальные дома. Антонина Нежданова.
18.40 Отечество и судьбы. Бруни.
19.20 Вечерняя сказка.
19.50 А.Миллер. «Цена». Спектакль Русского драматического театра им. М.Ю. Лермонтова (г. Алма-Ата). Часть 1-я.
21.00 После новостей...
21.20 А.Миллер. «Цена». Спектакль Русского драматического театра им. М.Ю. Лермонтова (г. Алма-Ата). Часть 2-я.
22.20 «Русские напевы». Мультфильм.
22.30 От киноавангарда к видеоарту.
23.20 Программа передач.

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал. «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 «Вчера в итогах».
12.45 «Куклы».
13.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
14.00 «Старый телевизор».
15.35 «Дог-шоу. Я и моя собака».
16.20 «Впрок».
16.40 «Футбольный клуб».
17.40 «Криминал».
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Экстрадиция - III».
21.50 «Тушите свет».
22.00 Сериал «Рожденный вором».
23.05 «Час быка».
23.20 «Сегодня в полночь».
23.45 «Антропология».

14.00, 19.00, 21.55 Новости.
14.15 «Телемагазин».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Телемагазин».
15.50 «Телемагазин».
17.00 Сериал «Женаты...С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Театральный понедельник.
18.25 «Петерс поп-шоу».
19.30 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.30 Сериал «Пси-фактор: Избранное».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 Сериал «Алло, Алло!».
22.50 Диск-канал.
23.25 Интернет-программа «Сеть».
23.55 Дорожный патруль.

13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 На помощь!
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Москва Гиляровского.
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 «Сюрпризы Сан-Антона». Горнолыжный спорт.
17.00 Премьера ТВЦ. «Ступеньки».
17.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.40 Особая папка.
20.10 «Петербургские тайны». Сериал.
21.20 «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». Детективный сериал (США).
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.20 Ночной полет.
23.50 Легенды Арарата.
23.55 Интернет-кафе.

6.00 «Динозаврики». Мультсериал.
6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Боевик «ЧЕРНЫЙ ПЕС».
11.05 Драма «КАК БЫТЬ ЛЮБИМОЙ».
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 Сериал «Пляж (Спасатели Малибу)».
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.50 «Динозаврики». Мультсериал.
16.25 Сериал «Потом появился ты».
16.55 Сериал «Дарма и грех».
18.00 Сериал «Гресия».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 Сериал «Пароль - вечность».
22.05 Боевик «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДВУХТЫСЯЧНОГО ГОДА».
0.05 Новости.

ВТОРНИК, 20 ФЕВРАЛЯ

13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
13.10 Драма «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». 1-я серия.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5 x 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 «Москва - Минск».
18.35 Зона Икс.
18.50 «ТЕТУШКА ДАНИЭЛЬ». Худ. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «На крючке». Сериал.
23.00 Ток-шоу «Будни».
24.00 «СТВ-24 часа».

14.00, 17.00, 23.10 Новости.
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Атлантида. Поиск продолжается».
17.55 Как это было. «Маршал Жуков. Отставка». 1957 год.
18.40 Сериал «Что сказал покойник».
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время.
21.00 Алексей Булдаков в остросюжетном фильме «В двух шагах от «Рая».
22.40 Премьера. «Русский экстрим». Прыжок в бездну.
23.25 Триллер «Полтергейст-3».

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Сериал «Долгая дорога в дюнах».
18.00 Сериал «Любовь. ru».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Боевик «ЗОЛОТО ПАРТИИ».
21.30 Док. сериал. «Горящее лето».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Дежурная часть.
23.00 Мужчина и женщина.
23.50 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины 10 км. Двоеборье. Эстафета 4x5. Передача из Финляндии.

13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.45 «Прометей», «Достать до неба». Мультфильмы.
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 Музыка во дворцах. Ансамбль старинной музыки «Московское барокко».
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 Ретроспектива мультфильмов Романа Качанова. «Последний лепесток».
16.15 Дело житейское.
16.40 «Бланш». Сериал.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 «Российский курьер». Город Мышкин.
18.20 «Цитаты из жизни». Памяти академика Виталия Гольданского.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 Док. фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 Третий звонок. Программа о театрах Санкт-Петербурга.
21.30 «В четверг и больше никогда». Худ. фильм.

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал. «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Комедия «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ».
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 «Старый телевизор».
15.30 Сериал «Белые волки».
16.10 Сериал «ТАСС уполномочен заявить...».
17.40 «Криминал».
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Экстрадиция - III».
21.35 Футбол. Лига Чемпионов «Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Валенсия» (Испания).
0.00 «Сегодня в полночь».
0.25 «Дневник Лиги Чемпионов по футболу».

14.00, 19.00, 21.55 Новости.
14.15 «Телемагазин».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.50 «Телемагазин».
17.00 Сериал «Женаты...С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.25 «Петерс поп-шоу».
19.30 «СВ-шоу»: Наталья Гулькина.
20.30 Сериал «Пси-фактор: Избранное».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 Сериал «Алло, Алло!».
22.50 Диск-канал.
23.2 Комедия «Любовь зла...».
1.10 Дорожный патруль.

5.00 События.
5.05 Телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.10 Телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
8.25 Петровка, 38.
8.35 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Крестная мать». Сериал.
12.15 «Светлячок ь 7». Мультфильм.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Москва Гиляровского.
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 «На пятачке». Хоккейное обозрение.
17.00 Выход рядом.
17.30 Особая папка.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
18.55 События.
19.10 Лицом к городу.
20.10 «Петербургские тайны». Сериал.
21.20 «Операция «Возмездие». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.20 Ночной полет.
23.50 Легенды Арарата.
23.55 «Открытый проект».

6.00 «Динозаврики». Мультсериал.
6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Боевик «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДВУХТЫСЯЧНОГО ГОДА».
11.05 Драма «ШУМ И ЯРОСТЬ».
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 Сериал «Пляж (Спасатели Малибу)».
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.50 «Динозаврики». Мультсериал.
16.25 Сериал «Потом появился ты».
16.55 Сериал «Дарма и грех».
18.00 Сериал «Гресия».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 Сериал «Пароль - вечность».
22.05 Комедия «КРАСАВЧИК ДЖО».
0.05 Новости.
0.20 Драма «ШУМ И ЯРОСТЬ».

СРЕДА, 21 ФЕВРАЛЯ

13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
13.10 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». Худ. фильм. 2-я серия.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5 x 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 «И другие официальные лица».
18.25 Зона Икс.
18.40 Трагикомедия «Кикуджира».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Вторжение на Землю». Сериал.
22.50 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.30 Хоккей. Чемпионат ВЕХЛ. ХК «Минск» - «Сокол» (Киев). 2-й и 3-й периоды.
0.40 «СТВ-24 часа».

14.00, 17.00, 23.40 Новости.
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Метель в джунглях».
17.55 Человек и закон.
18.40 Премьера. «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время.
21.00 Денни де Вито в комедии «Жестянщики».
23.10 Программа «Цивилизация».
23.55 Мистический триллер «Полтергейст-3».

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Сериал «Долгая дорога в дюнах».
18.00 Сериал «Любовь. ru».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Концертная студия «Россия». «Маэстро Гергиев представляет...» Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Дежурная часть.
23.00 Комедия «БАБНИК-2».

15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 Мультфильмы.
16.05 «Консилиум».
16.30 Все суры Корана.
17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
16.40 «Бланш». Сериал.
17.40 Форма.
18.05 «Из концертного зала». Вальсы И.Штрауса.
18.35 Тайны портретного фойе.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.55 «Поездка к родным», «Пантеон саами». Док. фильмы.
20.30 После новостей...
20.50 «Вокзал мечты». Ю.Башмет.
21.15 «ПОСЛЕСЛОВИЕ». Худ. фильм.
22.50 «Аве Мария». Мультфильм.

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Экстрадиция - III»..
10.15 Мультфильм «Леопольд и золотая рыбка».
10.30 «Без рецепта».
11.25 Худ. фильм «ТАНКЕР «ДЕРБЕНТ».
13.25 «Среда». Экологическая программа.
13.45 Мультфильм «Ушастик».
14.00 «Старый телевизор».
14.45 Мультфильм «Сестрички-привычки».
15.30 Сериал «Белые волки».
16.10 Сериал «ТАСС уполномочен заявить...».
17.40 «Криминал».
18.45 Футбол. Лига Чемпионов «Спартак» (Москва, Россия) - «Бавария» (Мюнхен, Германия).
21.50 «Футбольный клуб».
23.10 «Сегодня в полночь».
23.35 «Антропология».
0.30 «Дневник Лиги Чемпионов по футболу».

14.00, 19.00, 21.55 Новости.
14.15 «Телемагазин».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Телемагазин».
15.50 «Телемагазин».
17.00 Сериал «Женаты...С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.25 «Петерс поп-шоу».
19.30 Ток-шоу «Я сама» : «В плену ароматов».
20.30 Сериал «Пси-фактор: Избранное».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 Сериал «Алло, Алло!».
22.50 Диск-канал.
23.25 Комедия «Все взаимно».
1.25 Дорожный патруль.

10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 «Крестная мать». Сериал.
12.15 «Пустомеля». Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «ВПК без грифа «Секретно».
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 «Мотодром».
17.00 Секреты Фемиды.
17.30 «21-й кабинет».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
18.55 События.
19.40 Российские тайны: расследование ТВЦ.
20.10 «Петербургские тайны». Сериал.
21.20 «Операция «Возмездие». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.20 Ночной полет.
23.50 Легенды Арарата.
23.55 «Открытый проект».

6.00 «Динозаврики». Мультсериал.
6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Комедия «КРАСАВЧИК ДЖО».
11.05 Драма «ИДУЩИЕ НА СМЕРТЬ».
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 Сериал «Пляж (Спасатели Малибу)».
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.50 «Динозаврики». Мультсериал.
16.25 Сериал «Потом появился ты».
16.55 Сериал «Дарма и грех».
18.00 Сериал «Гресия».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 Эрик Робертс в телесериале «ЗОНА ТЬМЫ».
22.05 Боевик «ПОСЛЕДНИЙ НОКДАУН».
0.00 Новости.
0.15 Драма «ИДУЩИЕ НА СМЕРТЬ».

ЧЕТВЕРГ, 22 ФЕВРАЛЯ

13.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
13.15 «ЕГО БАТАЛЬОН». Худ. фильм. 1-я серия.
14.25 «Мгновение и вся жизнь».
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5 x 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Тайные пружины политики».
18.45 Зона Икс.
19.00 Комедия «Фортуна».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 «Откровения времени».
21.50 Спорт-курьер.
22.10 «Вторжение на Землю». Сериал.
23.15 «СТВ-24 часа».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.00 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.10 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Метель в джунглях».
10.40 История одного шедевра. В. Васнецов. «Ковер Самолет».
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Путешествие в машине времени».
17.55 А.Гордон и В.Соловьев в программе «Процесс».
18.40 Сериал «Что сказал покойник».
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время.
21.00 Боевик «ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ».
23.05 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Эстафета 4x10 км. Передача из Финляндии.
0.15 Мистический триллер «Полтергейст-3».

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Худ. фильм «МАЙОР «ВИХРЬ».
18.00 Сериал «Любовь. ru».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Сериал «Марш Турецкого».
21.30 «Откройте, милиция!» Док. сериал.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Дежурная часть.
23.00 Худ. фильм «БЕРЕГ ПРАВЫЙ, БЕРЕГ ЛЕВЫЙ».
0.50 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «КРЫЛЬЯ». Худ. фильм.
9.05 «С визитом в Москву». Концерт У.Уги (скрипка).
9.35 Живое дерево ремесел.
9.45 Документальное кино ВГИКа. «Метро», «Стоит лишь тетиву натянуть», «День и час».
10.40 «Бланш». Сериал.
11.40 «Возмездие». Худ. фильм.
12.40 М.Равель. «Альборада». Исполняет С.Тарасов (фортепиано).
12.45 Верность Пушкину.
13.45 «Кентервильское привидение». Мультфильм.
14.05 Зарубежное документальное кино. «Алек Гиннес».
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 Ретроспектива мультфильмов Романа Качанова. «Два билета в Индию».
16.10 И танки наши быстры...
16.40 «Бланш». Сериал.
17.40 Власть факта.
17.50 Магия кино.
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.30 «Осенние портреты». Антонина Медведская.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 Документальное кино ВГИКа.
20.45 После новостей...
21.05 Джазофрения.
21.35 «КРЫЛЬЯ». Худ. фильм.

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал. «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Худ. фильм «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ».
13.30 «Путешествия натуралиста».
14.00 «Старый телевизор».
15.30 Сериал «Белые волки».
16.05 Сериал «Семнадцать мгновений весны».
17.40 «Криминал».
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Экстрадиция - III».
20.00 «Независимое расследование с Николаем Николаевым».
21.50 «Тушите свет».
22.00 Сериал «Рожденный вором».
23.05 «Час быка».
23.20 «Сегодня в полночь».
23.45 «Антропология».

14.00, 19.00, 22.00 Новости.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Женаты...С детьми...».
17.35 Дорожный патруль.
17.45 Стильное шоу «Fasoн».
18.25 «Петерс поп-шоу».
19.30 «Я - супермодель»: Карла Бруни.
20.35 Сериал «Пси-фактор: Избранное».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Сериал «Алло, Алло!».
22.55 Диск-канал.
23.30 Триллер «Ночи Малибу».

5.00 События.
5.05 Телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.10 Телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Квадратные метры.
8.25 Петровка, 38.
8.35 «МОЯ ДОРОГАЯ ИЗАБЕЛЬ». Сериал.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 «Крестная мать». Сериал.
12.15 Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Дамские штучки.
14.30 Мода non-stop.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «ВПК без грифа «Секретно».
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 «За рулем».
17.00 «Команда на Марс». Телеигра.
17.30 «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
18.55 События.
19.40 «Петербургские тайны». Сериал.
20.50 Чемпионат Европы по мини-футболу. Россия - Италия. Передача из спортивного комплекса «Лужники».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.20 Ночной полет.
23.50 Легенды Арарата.
23.55 «Открытый проект».

6.00 «Динозаврики». Мультсериал.
6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Боевик «Последний нокдаун» .
11.05 Киноальманах «ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ И ДРУГИЕ».
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 Сериал «Пляж (Спасатели Малибу)».
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.50 «Динозаврики». Мультсериал.
16.25 Сериал «Потом появился ты».
16.55 Сериал «Дарма и грех».
18.00 Сериал «Гресия».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 Сериал «ЗОНА ТЬМЫ».
22.05 Триллер «УЛЫБКА МЕРТВЕЦА».
0.10 Новости.
0.25 Киноальманах «ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ И ДРУГИЕ».

ПЯТНИЦА, 23 ФЕВРАЛЯ

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Вторжение на Землю». Сериал.
9.10 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
9.35 «Маленькие животные». Док. фильм.
9.45 Премьер-парад.
10.10 Док.сериал «Исторические расследования»..
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Телевизионный Дом кино.
12.30 Арсенал.
13.15 «ЕГО БАТАЛЬОН». Худ. фильм.
14.25 «Мгновение и вся жизнь».
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5x5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Мир и мы».
18.45 Зона Икс.
19.00 Худ. фильм «ТОЧКА ОТСЧЕТА».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Вторжение на Землю». Сериал.
22.55 Королевская охота.
23.35 «СТВ-24 часа».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.45 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Что сказал покойник».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Путешествие в машине времени».
10.45 История одного шедевра. П. Корин. «Александр Невский».
14.20 Худ. фильм «ТУМАННОСТЬ АНДРОМЕДЫ».
15.25 Мультазбука.
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Боевик «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА».
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время.
20.55 Олег Газманов в праздничном концерте «Господа офицеры».
23.00 Худ. фильм «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА».

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Сериал «Марш Турецкого».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 К Дню защитников отечества. Торжественный вечер и праздничный концерт. Трансляция из Государственного Кремлевского дворца.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 К Дню защитников отечества. Борис Галкин, Михай Волонтир и Анатолий Кузнецов в фильме «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ».
21.45 К Дню защитников отечества. Борис Галкин, Михай Волонтир и Анатолий Кузнецов в фильме «ОТВЕТНЫЙ ХОД».
23.25 Дежурная часть.
23.35 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. Эстафета 4x5. Передача из Финляндии.
0.35 Звуковая дорожка.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Старшина». Худ. фильм.
9.05 Булат Окуджава. Сегодня и всегда.
10.00 «Митьки. Полет Икара. Ура флоту!», «Генерал Брусилов». Док. фильмы.
10.50 «Директор». Лев Лосев.
11.40 «Солдат и слон». Худ. фильм.
12.55 М.Брух. Фантазия на русские темы.
13.10 «Иван Добробабин, герой без звезды». Док. фильм.
13.45 «Песни огненных лет», «В мире басен». Мультфильмы.
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 Профили. Чарли Чаплин
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 Ретроспектива мультфильмов Романа Качанова. «Аврора».
16.05 И танки наши быстры...
16.35 Новомобиль. «Акт». Спектакль Новосибирского театра «Старый дом».
17.40 Серебряный век. О.Мандельштам. «Я вздрагиваю от холода».
17.45 «Музыкальный салют». Концерт в Академии Генштаба.
18.40 «Удивительный, неповторимый...» Н.Мордвинов.
19.20 Вечерняя сказка.
19.50 «Митьки. Полет Икара. Ура флоту!», «Генерал Брусилов». Док. фильмы.
20.40 После новостей...
21.00 «Хрустальный дворец». Балет на музыку Ж.Бизе в постановке Дж. Баланчина.
21.30 «СТАРШИНА». Худ. фильм.

НТВ

5.00 «Сегодня утром».
7.55 Сериал «Экстрадиция - III» серия заключительная.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал. «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Худ. фильм «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА».
13.30 «Один день» Программа К.Набутова.
14.00 «Старый телевизор».
15.30 Программа для детей «Улица сезам».
16.05 Сериал «Семнадцать мгновений весны».
17.40 «Криминал».
18.35 «Глас народа». Программа Светланы Сорокиной.
20.05 Телеигра «О, счастливчик!».
21.50 «Тушите свет».
22.00 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.40 Сериал «Рожденный вором».
23.40 Худ. фильм «ПОПУТЧИК».

TV6 МОСКВА

5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 23.05 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Ко Дню защитника Отечества. Марк Бернес, Борис Андреев в фильме «Два бойца».
9.40 «Телемагазин».
10.00 Сериал «Пси-фактор: Избранное».
11.05 Юмористическая программа «Бис».
11.30 «Без вопросов».
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.15 «Телемагазин».
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Дэн Уайт. Убийца из муниципалитета», «Дэннис Нильсен. Дружелюбный убийца».
19.30 Триллер «Ночные грехи».
23.25 Дорожный патруль.
23.35 Диск-канал.
0.40 Дорожный патруль.

5.00 События.
5.05 Телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.10 Телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Сентиментальный марш.
8.25 «Петровка, 38».
8.35 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 «Крестная мать». Сериал.
12.15 «Последняя охота». Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 МГИМО. Мастер-класс.
14.30 «Поле битвы за жизнь». Док. фильм.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «ВПК без грифа «Секретно».
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телевизионная экологическая служба.
17.00 «Горько!» Телеконкурс.
17.30 Поет Александр Малинин.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.40 Худ. фильм «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...».
21.15 Прогноз погоды.
21.20 Чемпионат Европы по мини-футболу. Россия - Нидерланды. Передача из спортивного комплекса «Лужники».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.20 «Русский век».
23.55 Легенды Арарата.
0.00 «ИСПОВЕДАЛЬНЯ». Худ. фильм.

6.00 «Динозаврики». Мультсериал.
6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Триллер «УЛЫБКА МЕРТВЕЦА».
11.05 Мелодрама «ДЕВУШКА ИЗ БАНКА» (Польша).
12.50 «1/52». Спортивное обозрение.
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 Сериал «Пляж (Спасатели Малибу)».
15.30 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.50 «Динозаврики». Мультсериал.
16.25 Сериал «Потом появился ты».
16.55 Сериал «Дарма и грех».
18.00 Сериал «Гресия».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
21.35 Военная тайна.
22.10 Драма «АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ». 1-я серия.
23.40 Новости.
23.55 Драма «АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ». 2-я серия.

СУББОТА, 24 ФЕВРАЛЯ

7.10 Існасць. Духовная программа.
7.35 «Импрессионизм».
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.10 «Новые приключения гномов». Мультсериал.
9.40 Сериал «Кувалда».
10.10 «Все нормально, мама!».
10.40 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.10 Мультиклуб.
11.35 «Внимание! Земля вертится!» Научно-популярный фильм цикла.
12.30 Ток-шоу «Будни».
13.15 Королевская ота.
13.45 Сериал «На гребне волны».
14.30 Столица.
15.15 «Бременские музыканты», «По следам Бременских музыкантов». Мультфильмы.
16.00 Фильмы братьев Люмьер.
17.45 «Вечер с юбиляром».
18.35 Из достоверных источников.
19.15 Сериал «Жюли Леско».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.05 «Тайные пружины политики».
22.30 «Новая коллекция».
23.00 Мелодрама «Интимный дневник».
1.00 Вечерний экспресс.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.15 Программа «100%».
7.40 Мультсеанс: «Стойкий оловянный солдатик».
7.55 Семейная комедия «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!.
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
10.10 Дневной киносеанс. Месть Петра Великого в фильме «Царевич Алексей».
12.15 Седьмое чувство.
13.05 Здоровье.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб»: «Утиные истории».
15.30 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье. 7, 5 км. Передача из Финляндии.
16.15 В мире животных.
17.20 Серебряный шар». Александр Фадеев. Жизнь и смерть. Ведущий - В.Вульф.
18.10 Лейтенант Коломбо в детективе «Маскарад».
20.00 Время.
20.40 Звезды первой величины в церемонии «Грэмми-2001». Русская версия.
0.00 Триллер «ВЛЕЧЕНИЕ».

НТВ

6.30 Диалоги о рыбалке
6.55 Комедия «КЛЮЧИ ОТ НЕБА».
8.10 Золотой ключ.
8.30 «Телепузики».
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Каламбур».
11.35 Почта РТР.
12.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 «Виктория». Фестиваль солдатской песни.
15.00 «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.00 «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. «Чего боится каждый мужчина».
18.00 Худ. фильм «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ЖАЖДА КРОВИ».
19.50 «Городок».
20.25 Комедия «ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА».
21.50 Триллер «АКУЛЫ».
23.40 Кинескоп» с Петром Шепотинником. Берлинский кинофестиваль 2001 года.

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Мой цирк.
10.00 Мультфильм.
10.20 Век кино. «Фокусник». Худ. фильм.
11.35 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
12.00 Архитектурная галерея.
12.15 Странствия музыканта.
12.35 Золотой пьедестал. Борис Лагутин.
13.00 Дворцовые тайны. «Особняк Половцова».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Евгений Весник. Глава 1-я.
14.10 «СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОНЕДЕЛЬНИК». Худ. фильм. 3-я серия.
15.15 Романтика романса. Оскар Фельцман.
15.40 Ретроспектива мультфильмов Романа Качанова. «Тайна Третьей планеты».
16.30 Телетеатр. Классика. Александр Прошкин на ТВ.
17.30 «Сферы». Международное обозрение.
18.10 Билет в Большой...
18.35 Вечерняя сказка.
18.45 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
18.55 «С.М.Эйзенштейн в Алма-Ате». Док. фильм.
20.20 Дом актера. «После юбилея». Дмитрий Хворостовский.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Блеф-клуб.
22.05 «АННА КАРЕНИНА». Худ. фильм. 1-я серия.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15. Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Сериал. «Закон джунглей».
8.10 Телеигра «О, счастливчик!».
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Полундра». Семейная игра.
11.25 Худ. фильм «ИНТЕРВЕНЦИЯ».
13.35 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.35 «Интересное кино».
16.15 «Дог - шоу. Я и моя собака».
16.55 Сериал «Новые приключения Никиты».
18.45 «Герой дня без галстука».
19.15 Телеигра «О, счастливчик!».
20.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Ля-ля-фа».
21.15 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Худ. фильм «ОФИЦЕРЫ».
23.35 Худ. фильм «История Адели Г.».

TV6 МОСКВА

6.00 Комедия «Все взаимно».
7.50 Дорожный патруль.
8.05 Ваша музыка: Анастасия.
8.55 Диск-канал «Крутятся диски».
9.30 «Про любовь».
10.15 Театральный понедельник.
10.45 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.20 Без вопросов.
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Стильное шоу «Фасон».
12.55 «Мое кино» с Виктором Мережко.
14.35 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
15.05 «Телемагазин».
15.20 Мультфильм «Про больших и маленьких».
15.30 «Феномен доктора Назаралиева».
15.40 «СВ-шоу»: Наталья Гулькина.
16.40 Ток-шоу «Я сама» : «В плену ароматов».
17.40 Дорожный патруль. Расследование.
18.00 Скандалы недели.
19.15 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Джонни Депп в мистическом триллере «Девятые врата».
21.45 «День Рождения Аркадия Укупника в «Кристалле».
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Кино без границ. «Последняя песнь Мифунэ».

6.30 «Зимушка-зима». Фольклорная программа.
6.55 «Грозовые камни». Сериал.
7.45 «Если падают звезды». Мультфильм.
8.00 «В тридесятом веке». Мультфильм.
8.15 Смотрите на канале.
8.20 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.15 Наш сад.
9.30 «Как вам это нравится?!».
10.00 События.
10.15 Городское собрание.
10.45 Фильм-сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...».
11.50 «Добрыня Никитич». Мультфильм.
12.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «Высокая горка». Мультфильм.
13.40 Детектив-шоу.
14.25 Национальный интерес.
15.05 Сериал «Жюли Леско».
16.50 «Антимония». Интерактивная игра.
17.30 Мультфильм.
18.00 «Каменская». Сериал.
19.00 Постскриптум.
19.45 Комедия «НЕЖНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
21.50 События.
22.05 ХОРОШО, Быков.
22.15 Прогноз погоды.
22.20 Мода non-stop.
22.50 «Стать знаменитым...» Музыкальная программа.
0.00 «КАРТА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СЕРДЦА». Худ. фильм.

7.30 «Динозаврики». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Худ. фильм «ПО ПРЯМОЙ».
10.55 «Анатомия катастрофы: без предупреждения». Док. фильм. Часть 3-я.
11.30 «Элли Макбил». Сериал.
12.30 Новости.
12.45 Боевик «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ».
15.00 «Анатомия зла». История одного преступления.
15.20 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.40 «Динозаврики». Мультсериал.
16.45 Несчастный случай.
17.15 Триллер «ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТЬ СТУПЕНЕЙ».
20.30 Драма «ШТАЙНЕР - ЖЕЛЕЗНЫЙ КРЕСТ».
23.10 Метро.
23.25 Футбол. Английская премьер-лига.
1.35 Ночной музыкальный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ФЕВРАЛЯ

8.45 Слово Митрополита Филарета к началу Великого Поста.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Новые приключения гномов». Мультсериал.
9.40 Сериал «Кувалда».
10.10 «Все нормально, мама!».
10.40 Премьер-парад».
11.05 «Большой завтрак».
11.30 Арсенал.
12.00 «Грифомания-2000». Второй республиканский фестиваль гитаристов.
12.50 Мультфильм «Новые Бременские музыканты».
13.50 Сериал «На гребне волны».
14.35 25-й кадр.
15.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.45 Криминальное досье.
16.15 Драма «ТЕАТР».1-я и 2-я серии.
18.45 Планета «АРТ».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр.
20.00 Резонанс.
21.00 Спорт-курьер.
21.20 Драма «БАРБАРА».
23.40 Телевизионный Дом кино. «Актерские семьи».
0.10 Открытый чемпионат Беларуси по самбо на призы Президента РБ А.Г.Лукашенко.

6.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 КВН-2001.
12.30 Клуб путешественников.
13.10 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс частушек.
13.45 Сокровища Кремля.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб»: «Чип и Дейл».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа. «Хищники: Охотники поневоле».
17.20 Боевик «В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ».
19.05 Худ. фильм «ПРИВИДЕНИЕ».
21.30 Времена.
22.45 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. 30 км. Передача из Финляндии.
23.25 Худ. фильм «МАТЬ ИОАННА ОТ АНГЕЛОВ».

РТР

6.30 «ЖАР-ПТИЦА». Фильм-сказка.
8.00 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.35 Доброе утро, страна.
10.05 «Аншлаг» и Ко.
11.00 «Городок».
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Вокруг света.
15.25 «Два рояля».
16.20 Сам себе режиссер.
17.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало».
18.20 Боевик «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ».
20.00 «КОМОДО: ОСТРОВ УЖАСА». Остросюжетный фильм.
21.40 «50 лет на двоих». Концерт групп «Машина времени» и «Воскресение».
0.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Марафон 50 км.

9.05 «ДТА». Тележурнал.
9.30 «ВНИМАНИЕ, ЧЕРЕПАХА!» Худ. фильм.
11.00 Док. фильмы о животных.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Графоман.
12.35 Ток-шоу «Наобум». Михаил Шемякин.
13.00 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Евгений Весник. Глава 2-я.
14.10 «СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОНЕДЕЛЬНИК». Худ. фильм.
15.00 Ретроспектива мультфильмов Романа Качанова.
15.40 Тем временем.
16.05 Зарубежное документальное кино. «Йоко Оно».
16.55 Обсерватория.
17.25 «Годы Гершвина». Музыкальный фильм. Часть 1-я.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Годы Гершвина». Музыкальный фильм. Часть 2-я.
20.50 Программа передач.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
21.50 «Пожилая дама и голуби». Мультфильм.
22.15 «АННА КАРЕНИНА». Худ. фильм. 2-я серия.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал. «Улицы разбитых фонарей». «Ля-ля-фа».
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.15 Худ. фильм «ПОРОЖНИЙ РЕЙС».
11.30 «Депрессия». Психоанализ прессы за неделю.
11.55 Комедия «БИОКУПОЛ».
14.00 «Третий тайм». Программа С. Шустера.
15.25 «Большие родители».
15.55 «Без рецепта».
16.25 «Путешествия натуралиста».
16.55 Сериал «Новые приключения Никиты».
18.00 «Итоги».
19.40 «Куклы».
19.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Инстинкт мотылька».
21.10 Боевик «ДОБЕРМАН».
23.10 Сериал «За гранью возможного».
0.05 «Футбольный клуб» представляет Лигу Чемпионов.

TV6 МОСКВА

6.00 Джонни Депп в мистическом триллере «Девятые врата».
8.15 Дорожный патруль.
8.30 «Star Старт».
9.05 «Шоу Бенни Хилла».
9.55 Интернет-программа «Сеть».
10.30 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
11.30 «Все в сад !».
12.05 Канон.
12.30 Дорожный патруль.
12.55 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Дэн Уайт. Убийца из муниципалитета», «Дэннис Нильсен. Дружелюбный убийца».
13.55 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
14.35 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.35 «Я - супермодель»: Карла Бруни.
16.50 Катастрофы недели.
17.45 Дорожный патруль.
18.00 Ваша музыка: Лолита.
18.55 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «Проект «Охотник за тенью» - 4".
20.50 Кинотеатр ТВ-6. Наталья Андрейченко в триллере «Нежить».
22.40 «Х-фактор».
23.1 Джефф Уинкот в боевике «Донор».

6.30 Ортодокс.
6.55 Смотрите на канале.
7.00 «Грозовые камни». Сериал.
7.50 Мультфильмы.
8.15 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.55 «Мир дикой природы». Сериал.
9.25 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.35 Комедия «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК».
11.55 Мультпарад.
12.25 Ирина Розанова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
13.50 «Шире круг» в Парке звезд.
14.30 «Полет над» Гнездом глухаря».
15.00 Мультфильмы.
15.30 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
17.55 «Каменская». Сериал.
19.00 События.
19.20 Чемпионат Европы по мини-футболу. Россия - Чехия.
20.05 «Момент истины».
20.45 Прогноз погоды.
20.50 Худ. фильм «РОДНЯ».
22.45 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.20 События.
23.35 Стопудовый хит.
0.35 Худ. фильм «ЦЫГАНКА».

7.30 «Динозаврики». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
8.50 «Монитор». Новости из Интернета.
9.10 Драма «ХАРРИСОН БЕРЖЕРОН».
11.05 «Анатомия катастрофы: без предупреждения». Док. фильм. Часть 4-я.
11.30 «Титаник»: новая веха». Документальный фильм.
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Худ. фильм «ЗМЕЕЛОВ».
15.00 Параллели.
15.20 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.40 «Динозаврики». Мультсериал.
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Боевик «ЛУННЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
20.30 Боевик «КОРРУПЦИОНЕР».
22.50 Футбольный курьер.
23.10 Мелодрама «ВУКОВАР».
1.15 Ночной музыкальный канал.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27-2.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.

Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 109
Падпісана да друку: 15.02.2001г. Кошт дагаворны.